

# Pesci e aragosta

Baschenis Evaristo (scuola)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01227/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01227/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1227

Codice scheda: C0050-01227

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643837

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01228

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta con pesci

Titolo: Pesci e aragosta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Marenzi Giulio

#### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1912

Data uscita: 1919

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Marenzi Giovanni

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1919

Data uscita: 1921

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 20 (BG), parete sud, appeso a parete

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00457

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00457

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R1205

## STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1670

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Baschenis Evaristo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1617/ 1677

Codice scheda autore: SV010-00815

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 108

Indicazioni sul soggetto: Animali: tinca; lucci; granchio rosso. Frutti: limoni; sedano. Oggetti: coltello.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Fa parte di un pendant di Nature morte attribuito con dubbio a Evaristo Baschenis. Oggetti collegati: "Natura morta con pesci, funghi e cardo" (num. inv. 58AC00456). Il granchio è stato erroneamente descritto come un'aragosta.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1974

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: tela allentata; ammaccatura (in alto a destra). Pellicola pittorica: molto scurita; alcuni ritocchi (sfondo)

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1990

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: molto sporca; lacune (soprattutto ai lati)

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1995

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Studio di restauro Sangalli

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: 58AC00457

Note: prima del restauro

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: 58AC00457

Note: al verso

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: 58AC00457

Note: durante il restauro

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: 58AC00457

Note: a restauro ultimato

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00457

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00457

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01227\_IMG-0000462559

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00457

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00457

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1205

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Marenzi, Giovanni

Denominazione: Inventario [Marenzi Giovanni]

Data: 1921

Foglio Carta: n. 4

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio



**FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Marenzi, Giovanni

Denominazione: Testamento

Data: 1921

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1921

Foglio Carta: 12 aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1922

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Gallerie Sudd.ne n. 8 dal 1878 al 1947

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco ... Giovanni Marenzi

Data: 1926

Foglio Carta: n. 4

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1227

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1214

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1995

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biancale M.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Evaristo Baschenis bergamasco dipintore degli antichi liuti italiani

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-01105

V., pp., nn.: pp. 333, 344

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra pittura

Titolo libro o rivista: Mostra della pittura italiana del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0150-00636

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [3 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 54 n. 1205

**BIBLIOGRAFIA [4 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delogu G.

Titolo libro o rivista: Pittori minori liguri, lombardi, piemontesi del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00414

V., pp., nn.: p. 220

**BIBLIOGRAFIA [5 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 28 n. 1205

**BIBLIOGRAFIA [6 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: I Baschenis pittori bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: C0150-01107

V., pp., nn.: p. 81

**BIBLIOGRAFIA [7 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 11 n. 457

**BIBLIOGRAFIA [8 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 69 n. 1205

**BIBLIOGRAFIA [9 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salerno L.

Titolo libro o rivista: Kindlers Malerei Lexikon

Titolo contributo: Evaristo Baschenis

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-01111

V., pp., nn.: p. 228

**BIBLIOGRAFIA [10 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Baschenis Evaristo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-01231

V., pp., nn.: v. VII p. 61

**BIBLIOGRAFIA [11 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 63 n. 1205

**BIBLIOGRAFIA [12 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Baschenis

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0150-01115

V., pp., nn.: pp. 41, 53, 58

**BIBLIOGRAFIA [13 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli Incisori Italiani

Titolo contributo: Baschenis Evaristo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0150-01116

V., pp., nn.: v. I p. 393

**BIBLIOGRAFIA [14 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arisi F.

Titolo libro o rivista: Felice Boselli

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0150-00986

V., pp., nn.: p. 106

**BIBLIOGRAFIA [15 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 63 n. 1205

**BIBLIOGRAFIA [16 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 295 n. 1227

**BIBLIOGRAFIA [17 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 67 n. 1227

**BIBLIOGRAFIA [18 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Prospettiva

Titolo contributo: Due note sulla natura morta dell'Italia Settentrionale

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00698

V., pp., nn.: p. 279

**BIBLIOGRAFIA [19 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Seicento

Titolo contributo: Evaristo Baschenis

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-01120

V., pp., nn.: v. III p. 89

**BIBLIOGRAFIA [20 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 54 n. 1227

**BIBLIOGRAFIA [21 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 17 n. 1227

**BIBLIOGRAFIA [22 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 67 n. 1227

**MOSTRE**

Titolo: Mostra della pittura italiana del Seicento e Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 54

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Pitti, 1922

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra



Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni