Agar nel deserto è persuasa dall'angelo a tornare indietro

Carnovali, Giovanni detto Piccio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01467/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01467/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1467

Codice scheda: C0050-01467

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024593

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Agar nel deserto è persuasa dall'angelo a tornare indietro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Farina Daniele

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1863

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bonate Sotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Farina Achille

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 1933

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bonate Sotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Farina Alessandro

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VI

Comune: Romano d'Ezzelino

Località: Ca' Cornaro

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Moizzi Ernesto

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Amici dell'Accademia Carrara

DATA [5 / 6]

Data uscita: 1970

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 12, lato B, appeso su rastrelliera

DATA [6 / 6]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Numero: 06AC00918

Transcodifica del numero di inventario: 06AC00918

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1467

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 7]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Carnovali Giovanni detto Piccio

Collocazione bene finale/originale: Bergamo/ Collezione privata

Specifiche rapporto: bozzetto

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 7]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Carnovali Giovanni detto Piccio

Datazione bene finale/originale: 1860 ca.

Collocazione bene finale/originale: Bergamo, Collezione privata

Specifiche rapporto: bozzetto

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [3 / 7]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Carnovali Giovanni detto Piccio

Datazione bene finale/originale: 1860 ca.

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Castello Sforzesco/ Gabinetto disegni

Inventario bene finale/originale: F8/II

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [4 / 7]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Carnovali Giovanni detto Piccio

Collocazione bene finale/originale: BG/ Bergamo/ Collezione privata

Inventario bene finale/originale: 1858-1860

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [5 / 7]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Carnovali Giovanni detto Piccio

Datazione bene finale/originale: 1855 ca.

Collocazione bene finale/originale: BG/ Bergamo/ collezione privata

Specifiche rapporto: unica testimonianza superstite di una prima versione della pala di Alzano

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [6 / 7]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Carnovali Giovanni detto Piccio

Collocazione bene finale/originale: BG/ Bergamo/ Collezione privata Finazzi Mario

Specifiche rapporto: bozzetto

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [7 / 7]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: testa di angelo

Autore bene finale/originale: Carnovali Giovanni detto Piccio

Datazione bene finale/originale: 1860 ca.

Collocazione bene finale/originale: BG/ Bergamo/ Accademia Carrara

Inventario bene finale/originale: Dis. 2046

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1863

Validità: post

A: 1863

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Carnovali, Giovanni detto Piccio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804-1873

Codice scheda autore: RL010-00558

Sigla per citazione: 00000166

Motivazione dell’attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1840

Nome: Fabbriceria della parrocchiale di S. Martino

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 330

Larghezza: 160

Specifiche: la cornice misura 364 x 192

Formato: centinato

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Agar. Figure: angelo. Paesaggio: deserto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. C. detto Piccio/ 1863

Notizie storico-critiche
L'opera, commissionata nel 1835 con formalizzazione nel 1840, fu consegnata da Piccio solo dopo molti anni, nel 1863 suscitando molte polemiche e il rifiuto da parte della commissione della Diocesi di Bergamo. L'opera venne quindi acquistata dall'ingegnere Daniele Farina.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Cornice con piccoli sollevamenti della doratura e della preparazione a gesso; opacizzata da una patina scura

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1970

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1998

Descrizione intervento
Restauro cornice: fissaggio dei sollevamenti; pulitura con Paraloid; velatura delle lacune; fissaggio delle superfici; vernice a base di cera

Nome operatore: Gritti, Eugenio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Amici Accademia Carrara

Data acquisizione: 1970

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 06AC00918

Percorso relativo del file: 06AC

Nome del file: 06AC00918

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1991/05/00

Codice identificativo: 06AC00918

Percorso relativo del file: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06AC00918

Note: conservato in due copie

Percorso relativo del file: 06AC

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 06AC00918.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1410

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1467

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1424

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Mostre e manifestazioni culturali

Denominazione: 1996

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - III

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1998

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V

BIBLIOGRAFIA [1 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: La mostra retrospettiva del Piccio alla Permanente di Milano

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0120-01608

V., pp., nn.: pp. 478, 480

BIBLIOGRAFIA [2 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione postuma

Titolo libro o rivista: Esposizione postuma delle opere di Giovanni Carnovali detto "il Piccio"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0120-01609

V., pp., nn.: n. 153

BIBLIOGRAFIA [3 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Camelli I.

Titolo libro o rivista: Mostra del pittore Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0120-01610

V., pp., nn.: n. 49

BIBLIOGRAFIA [4 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0120-01611

V., pp., nn.: pp. 22, 69, 92-93

BIBLIOGRAFIA [5 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0120-01113

V., pp., nn.: n. 86

BIBLIOGRAFIA [6 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballo G.

Titolo libro o rivista: Da Giambellino a Picasso

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0120-01612

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [7 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali il Piccio nelle collezioni private bergamasche

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-01613

V., pp., nn.: pp. 7, 14

V., tavv., figg.: tav. 65

BIBLIOGRAFIA [8 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovanni Carnovali

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio. Tra Romanticismo e realtà

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0120-01614

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [9 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti

Titolo contributo: Il Piccio fuori dalla leggenda

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-01615

V., pp., nn.: p. 162

BIBLIOGRAFIA [10 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Il Piccio e gli artisti bergamaschi del suo tempo

Titolo contributo: La fortuna critica del Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-01616

V., pp., nn.: pp. 11-12

BIBLIOGRAFIA [11 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piccio artisti

Titolo libro o rivista: Il Piccio e artisti bergamaschi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-00672

V., pp., nn.: pp. 89-91

BIBLIOGRAFIA [12 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 403 n. 1467

BIBLIOGRAFIA [13 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rea F.

Titolo libro o rivista: La pittura bergamasca da Marco Gozzi a Silvio Poma

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0120-01617

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [14 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Bergamo nella storia dell'arte. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0110-00043

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [15 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 81 n. 1467

BIBLIOGRAFIA [16 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-01618

V., pp., nn.: pp. 81-86

BIBLIOGRAFIA [17 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 106 n. 1467

BIBLIOGRAFIA [18 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: p. 246

BIBLIOGRAFIA [19 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milano Restaurazione

Titolo libro o rivista: Milano, dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-01607

V., pp., nn.: pp. 265-266

BIBLIOGRAFIA [20 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Lombardia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00699

V., tavv., figg.: tav. 100

BIBLIOGRAFIA [21 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piccio ultimo

Titolo libro o rivista: Piccio. L'ultimo romantico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-01118

V., pp., nn.: pp. 173-175 n. 79

MOSTRE [1 / 11]

Titolo: Esposizione postuma delle opere di Giovanni Carnovali detto il "Piccio"

Numero opera nel catalogo: n. 153

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Permanente, 1909

MOSTRE [2 / 11]

Titolo: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Numero opera nel catalogo: n. 86

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1952

MOSTRE [3 / 11]

Titolo: Giovanni Carnovali detto il Piccio nelle collezioni private bergamasche

Numero opera nel catalogo: n. 65

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Galleria Lorenzelli, 1970

MOSTRE [4 / 11]

Titolo: Tra Romanticismo e realtà

Numero opera nel catalogo: n. 50

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1973

MOSTRE [5 / 11]

Titolo: Il Piccio

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1974

MOSTRE [6 / 11]

Titolo: Per una Galleria d'arte moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1986

MOSTRE [7 / 11]

Titolo: Maestri e Artisti. 200 anni della Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. I.15

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Ex Monastero di Sant'Agostino, 1996

MOSTRE [8 / 11]

Titolo: Milano dalla restaurazione alle cinque giornate

Numero opera nel catalogo: n. 635

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1998

MOSTRE [9 / 11]

Titolo: La pala di Agar

Luogo, sede espositiva, data: Alzano Lombardo, Museo d'arte sacra, 11 aprile-8 luglio 2001

MOSTRE [10 / 11]

Titolo: Piccio l'ultimo romantico

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Centro culturale di S. Maria della Pietà, 24 febbraio-10 giugno 2007

MOSTRE [11 / 11]

Titolo: Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie del Quirinale, 28 febbraio-10 giugno 2008

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00