Passeggiatrice in riva al mare

Savinio, Alberto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01887/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01887/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1887

Codice scheda: C0050-01887

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138575

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Figura femminile con testa di uccello in riva al mare

Titolo: Passeggiatrice in riva al mare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Baratta Ubaldo

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: TO

Comune: Torino

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: galleria

Denominazione: Galleria La Bussola

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1964 ante

Data uscita: 1964 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Abruzzo

Provincia: TE

Comune: Teramo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: galleria

Denominazione: Galleria d'Arte Rizziero

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1985 ante

Data uscita: 1999 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Spajani Gianfranco

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1999 ante

Data uscita: 1999

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: museo, ex monastero

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Specifiche: ala nuova, piano secondo, appeso a parete

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1991

Numero: 91GC00169

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00169

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1689

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1947

A: 1947

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Savinio, Alberto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1952

Codice scheda autore: C0120-00097

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 30

Larghezza: 20

Indicazioni sul soggetto
Figure fantastiche: figura femminile con testa di struzzo. Abbigliamento: abbigliamento femminile ottocentesco. Oggetti: ombrellino parasole. Mare. Paesaggio: spiaggia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Savinio

Notizie storico-critiche
L'opera fu commissionata da Ubaldo Baratta, sarto milanese. Su suggerimento di Cesare Zavattini il sarto decise di formare una raccolta di opere, tutte di identica dimensione, che illustrasse la storia del costume. Solo nel 1951 aveva raccolto 200 opere, tra cui si annoveravano Carrà, Sironi, Sassu, De Pisis, Rosai, De Chirico, Savinio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Spajani, Gianfranco

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 91GC00169

Percorso relativo del file: 91GC

Nome del file: 91GC00169

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 91GC00169

Percorso relativo del file: 91GC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 91GC00169

Percorso relativo del file: 91GC

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 91GC00169.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1689

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. G0211

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberto Savinio

Titolo libro o rivista: Alberto Savinio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0120-01823

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Epoca

Titolo libro o rivista: Epoca

Titolo contributo: Ho fatto un film in costume su soggetto di Zavattini

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0120-01824

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberto Savinio

Titolo libro o rivista: Alberto Savinio, Giorgio De Chirico

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0120-01827

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagiolo Dell'Arco M.

Titolo libro o rivista: Alberto Savinio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-01825

V., pp., nn.: pp. 211 246 n. 119

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vivarelli P.

Titolo libro o rivista: Alberto Savinio. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-01826

V., pp., nn.: n. 1947/2 p. 184

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: Raccolta Spajani. Galleria d'arte moderna e contemporanea, Bergamo, collezioni permanenti

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-01683

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savinio variazioni

Titolo libro o rivista: Savinio. Variazioni "... di arte in arte ..."

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: C0120-01865

V., pp., nn.: pp. 54-55

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Alberto Savinio, Giorgio de Chirico

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Galleria La Bussola, 1964

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Raccolta di opere scelte

Luogo, sede espositiva, data: Teramo, Galleria d'Arte Rizziero, 1985

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Raccolta Spajani. Galleria d'arte moderna e contemporanea, Bergamo, collezioni permanenti

Numero opera nel catalogo: s.n.

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 1999

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00