

Suite byzantine IX

Music, Anton Zoran



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01950/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01950/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1950

Codice scheda: C0050-01950

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138609

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Ombre

Titolo: Suite byzantine IX

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: galleria

Denominazione: Galleria d'Arte Brera

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Stucchi Gianfranco

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2004

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1991

Numero: 91GC00203

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00203

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1744

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959

A: 1959

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Music, Anton Zoran

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1909-2005

Codice scheda autore: C0120-00096

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 61

Indicazioni sul soggetto: Forme fantastiche: ombre

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Music/ 1959

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al verso

Trascrizione: Music/ Suite Byzantine IX/ 1959

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul telaio

Trascrizione: 3 Marz

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stucchi, Gianfranco

Data acquisizione: 2004

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 91GC00203

Percorso relativo del file: 91GC

Nome del file: 91GC00203

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 91GC00203.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1744

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Stucchi

Titolo libro o rivista: Raccolta Stucchi. Galleria d'arte moderna e contemporanea, Bergamo, collezioni permanenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-01837

V., pp., nn.: pp. 50-51

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00