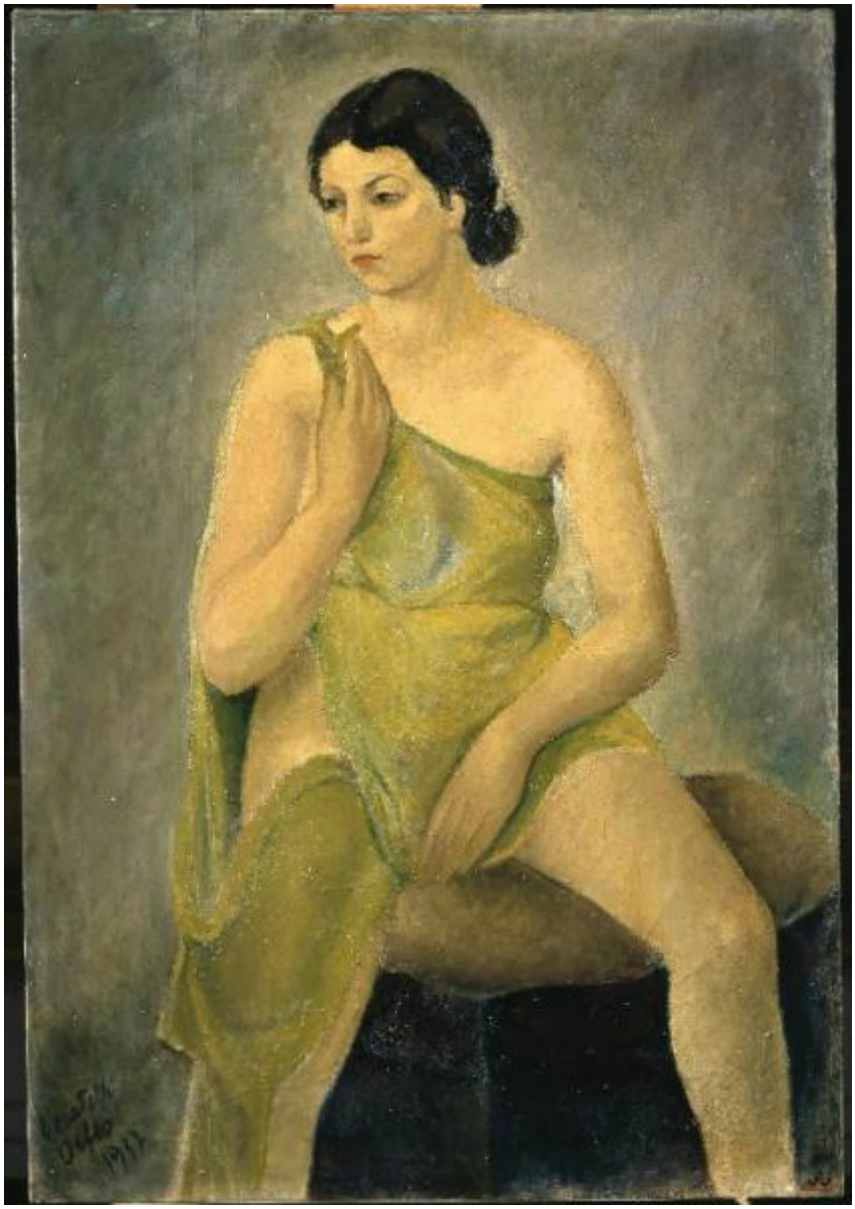
Giovane donna

Locatelli Orfeo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00075/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00075/

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 75

Codice scheda: C0110-00075

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644488

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giovane donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00073

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00073

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1937

A: 1937

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Locatelli Orfeo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1919/ 2000

Codice scheda autore: C0110-00159

Sigla per citazione: 00000004

Motivazione dell’attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1937

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 96

Larghezza: 66

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: giovane donna. Interno: stanza. Mobilia: sgabello. Abbigliamento; drappo verde.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in basso a destra

Trascrizione: Locatelli Orfeo

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in basso al centro

Trascrizione: 86/ Locatelli Orfeo/ Giovane donna/ 1937

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in alto al centro

Trascrizione: Locatelli Orfeo/ 1937

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Locatelli Orfeo/ 1937

Notizie storico-critiche
Allievo di Contardo Barbieri. Orfeo Locatelli, figlio d'arte, appartenendo a una famiglia di decoratori, si diploma all'Accademia Carrara nel 1937. In questo saggio accademico si stacca nettamtene dal gusto monumentale nella costruzione delle figure che è tipico di Barbieri e di molti suoi allievi, mancando quasi di volume il modellato della figura, comunque ben costruita, della quale si sottolinea il morbido incarnato e la delicata pennellata che costruisce il panneggio della veste.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
tensori inesistenti; tela leggermente allentata; presenza di craquelure non pericolosa; poche cadute di colore lungo i bordi; molto sporco di deposito; pezzi di cartoncino sul telaio

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
superficie pittorica impolverata, sporca e con piccole cadute e sgranature di colore; tela ondulata e appoggiata al vecchio telaio non più idoneo

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: craquelure; molto sporco di deposito; piccole cadute di colore in prossimità della giunta della tela

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001/ 2002

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Note
Descrizione: Rimozione del dipinto dal telaio; pulitura della tela originale dalla polvere; ritensionamento della tela su nuovo telaio ligneo consolidato; lieve stuccatura a livello del manto pittorico; piccoli ritocchi pittorici di cadute di colore e alcuni impoverimenti; verniciatura

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

Ente finanziatore: Rotary Gruppo Orobico 2040

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura e verniciatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00073

Percorso relativo del file: 58EL

Nome del file: 58EL00073.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0110

Nome file dell'immagine originale: 58EL00073.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'Artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'Artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00093

V., pp., nn.: pp. 70-71, 87

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 264

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: passim

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rodeschini M. C./ Morali C.

Titolo libro o rivista: 1898-1998. Cento anni. Scuola d'arte applicata Andrea Fantoni. Elenco ex-allievi e profili

Titolo contributo: Profili

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0110-00097

V., pp., nn.: p. 188

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Longaretti T. /Lazzari L.

Titolo libro o rivista: Orfeo Locatelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0110-00101

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Santis A.

Titolo libro o rivista: Pittura orobica del I° Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0110-00098

V., pp., nn.: pp. 54-55

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista: Orfeo Locatelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00102

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: La collezione di Lorenzo

Titolo libro o rivista: La collezione di Lorenzo Bonaldi. Artisti bergamaschi del '900

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00100

V., pp., nn.: p. 116

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00