

Imperatore Ferdinando I portatore di pace entra a Bergamo

Benzoni Giovanni Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00318/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00318/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 318

Codice scheda: C0150-00318

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169684

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0150-00316

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: in basso

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: imperatore Ferdinando I portatore di pace entra a Bergamo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

DATA

Data ingresso: 1844

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06SC00055

Transcodifica del numero di inventario: 06SC00055

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1844

Validità: ca.

A: 1844

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1835 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Benzoni Giovanni Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1809/ 1873

Codice scheda autore: IC010-02372

Sigla per citazione: 00000574

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo bianco/ scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 88

Larghezza: 175

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: imperatore Ferdinando I. Figure: cittadini. Animali: cavalli. Allegorie: Fama. Oggetti: ghirlande.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il monumento fu commissionato allo scultore Giovanni Maria Benzoni dalla Congregazione Municipale della città di Bergamo per commemorare la pace di Vienna, firmata da Francesco I d'Austria nel 1815, e fu inaugurato il 15 agosto

1844. Sopra il basamento, nel quale si trova un rilievo raffigurante l'ingresso a Bergamo dell'imperatore Francesco I d'Austria (in cui si vedono i cittadini levare in alto palme e ghirlande e la Fama, che precede l'imperatore, dar fiato alle trombe), poggia il gruppo scultoreo raffigurante l'Allegoria della Pace, costituito da una figura matronale con corona d'ulivo, avente nella mano sinistra uno scettro usato per premere su una serpe (metafora della discordia sconfitta) e nella destra il Trattato di Vienna, affiancata da un giovane, il Genio delle scienze e delle arti (auspicio di prosperità e rinascita culturale). L'opera era stata collocata in origine nella Civica Biblioteca, allora sistemata presso il Palazzo della Ragione in Bergamo Alta. Dopo la prima Guerra Mondiale, dato il considerevole aumento di libri, la Biblioteca Civica fu trasferita nel Palazzo Nuovo in Piazza Vecchia e il monumento del Benzoni fu portato all'Accademia Carrara.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: leggermente sporco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2015

Ente finanziatore: Associazione Nepios Onlus

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1932

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00055_2

Percorso relativo del file: 06SC

Nome del file: 06SC00055_2

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00055

Note: veduta di insieme

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: 06SC

Nome del file: 06SC00055

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06SC00055

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06SC00055

Note: particolare del rilievo sul basamento

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06SC00055

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 06SC00055

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 06SC00055

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: C0150

Nome file dell'immagine originale: 06SC00055_2.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: veduta di insieme

Path dell'immagine originale: C0150

Nome file dell'immagine originale: 06SC00055.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 98 n. 50

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo notizie

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie patrie

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0150-02257

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rota D. G.

Titolo libro o rivista

Un Artista Bergamasco dell'Ottocento. Giov. Maria Benzoni nella storia della scoltura e nell'epistolario famigliare

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0150-02259

V., pp., nn.: pp. 453-456, 488

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertazzoni R.

Titolo libro o rivista: Giovanni Maria Benzoni 1809-1873

Luogo di edizione: Songavazzo

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: C0150-02258

MOSTRE

Titolo: Per una galleria d'arte moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 novembre 1985 - 31 marzo 1986

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00