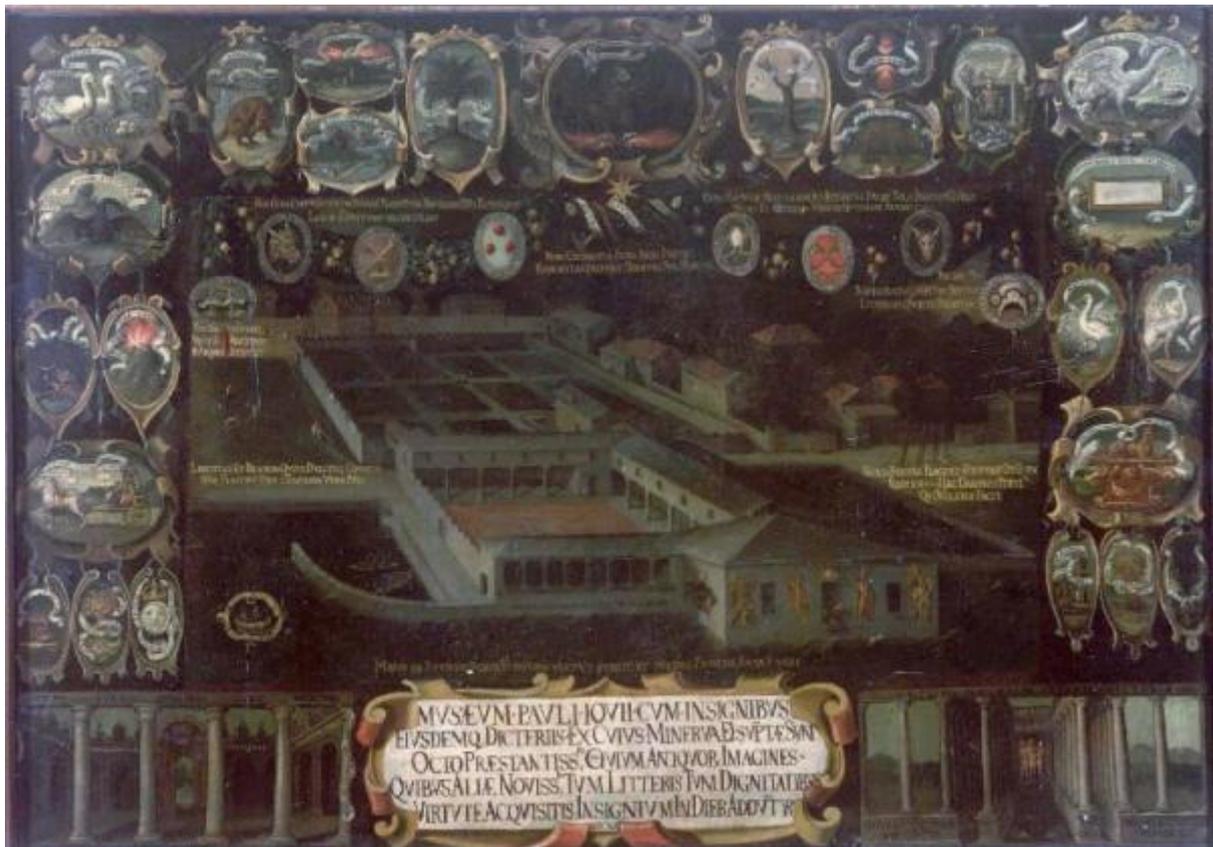


Veduta della villa "Il Museo" di Paolo Giovio a Como ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CO290-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CO290-00012/>

CODICI

Unità operativa: CO290

Numero scheda: 12

Codice scheda: CO290-00012

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta della villa "Il Museo" di Paolo Giovio a Como

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Denominazione spazio viabilistico: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 3

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 506463,41326

PUNTO|Coordinata Y: 5072646,1555

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 207

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1619

A: 1619

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi storica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 104

Larghezza: 147

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Veduta della villa di Paolo Giovio nel Borgo Vico di Como. In primo piano sono raffigurati il cortile porticato su tre lati, la darsena per l'accesso delle barche e a sinistra il corpo di fabbrica con grandi finestre proteso direttamente sul lago. La veduta è contornata su tre lati da imprese (emblemi) racchiuse in cornici di gusto tardomanierista. In basso al centro un'iscrizione dichiara il soggetto del dipinto e la data di esecuzione. Ai lati dell'iscrizione sono dipinte due vedute prospettiche di ambienti della villa, il portico delle maschere e la loggia delle Grazie.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Como: Borgo Vico: villa "Il Museo". Laghi: Lago di Como. Architetture: villa: portici. Mezzi di trasporto: barche.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

MUSAEUM PAULI IOVII CUM INSIGNIBUS/ EIUSDEMQUE. DICTERIIS EX CUIUS MINERVA DESUMPTAE SUNT/
OCTO PRAESTANTISS.R CIVIUM ANTIQUOR. IMAGINES/ QUIBUS ALIAE NOVISS. TUM LITTERIS TUM
DIGNITATIBUS/ VIRTUTE ACQUISITIS INSIGNIUM IN DIEM ADDUNTUR/ MDCXIX

Notizie storico-critiche

Veduta a volo d'uccello della villa chiamata "Il Museo" che l'umanista Paolo Giovio fece edificare nel Borgo Vico di Como tra la fine del quarto e l'inizio del quinto decennio del Cinquecento per allestirvi le sue celebri collezioni d'arte, in particolare la raccolta di ritratti di uomini illustri, alcuni dei quali sono conservati presso la Pinacoteca Civica di Como. Dopo la morte di Giovio la villa andò incontro a una rapida rovina, tanto che, dopo essere stata venduta alla nobile casata dei Gallio, nel 1615 fu demolita e sostituita da un nuovo edificio, l'attuale villa Gallia. L'iscrizione leggibile sul dipinto attesta che fu eseguito nel 1619, pochi anni dopo la distruzione dell'edificio, con la precisa volontà di mantenere la memoria di quello straordinario monumento e del progetto culturale che vi era espresso. Nella tela, infatti, non è mostrata solo la conformazione architettonica della villa edificata sulle rive del lago di Como ma anche una selezione delle 'imprese' (figurazioni allegoriche accompagnate da un motto latino) che vi si potevano vedere e che erano state concepite dallo stesso Giovio per i personaggi più illustri della sua epoca. A Giovio e alla sua villa si deve anche l'idea di utilizzare il termine "Museo" per designare un luogo consacrato alle Muse e quindi allo studio e all'esposizione di opere d'arte, inaugurando una consuetudine che continua anche oggi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Aliati, Giuliano

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: CO/ Como

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como CO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_CO290-00012_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_CO290-00012_01.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CO290

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_CO290-00012_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P.L.

Titolo libro o rivista: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 39-41, n. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Torre S.

Titolo libro o rivista: Quaderni Erbesi

Titolo contributo: Le vedute del Museo Gioviano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: v. VII p. 39-48

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Torre S.

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 101-103 n. 9

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maffei S.

Titolo libro o rivista: Con parola breve e con figura. Emblemi e imprese fra antico e moderno

Titolo contributo: "Iucundissimi emblemi di pitture". Le imprese del Museo di Paolo Giovio a Como

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 160-166

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Numero opera nel catalogo: n. 10

Luogo, sede espositiva, data: Como, chiesa di San Francesco, 1981

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Como, Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi, 1989-1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Vanoli, Paolo

Funzionario responsabile: Capitani, Michela

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 09.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24