L'edera

Grandi Giuseppe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CS010-01193/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CS010-01193/

CODICI

Unità operativa: CS010

Numero scheda: 1193

Codice scheda: CS010-01193

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: GAM 800

Numero interno: ESPOSTO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Galleria d'Arte Moderna di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 24

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: uomo inginocchiato davanti a una donna

Titolo: L'edera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: reale

Denominazione: Villa Reale - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Palestro 16

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: piano I, sala 22

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1921 post

Data uscita: 1966

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna - Deposito sculture

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

Specifiche: corridoio 1, box 6 superiore

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1966

Data uscita: 2011/05/00

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data: 1903

Collocazione: Direzione Civiche Raccolte d'Arte, uff. Inventari

Numero: GAM 184

Transcodifica del numero di inventario: 000184

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1878

Validità: ca.

A: 1879

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Grandi Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1843/ 1894

Codice scheda autore: 2d040-00244

Sigla per citazione: 20040244

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bronzo a fusione

Materia e tecnica: legno

MISURE

Unità: cm

Altezza: 29,5

Larghezza: 21

Profondità: 17

Specifiche: ingombro con base: 33.5x26x19.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: La scultura presenta un uomo inginocchiato davanti a una donna, che si copre il volto con le mani.

Indicazioni sul soggetto: figure: uomo; donna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
opera restaurata con autorizzazione della Soprintendenza per i beni artistici e storici per le province di Milano, Bergamo, Como, Pavia, Sondrio, Lecco, Lodi e Varese Prot. N. 7909 del 12/12/2008

Fonte: analisi diretta (M. Fratelli)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2009

Descrizione intervento
Eliminazione a secco con pennelli morrbidi dei depositi di polvere e sporco poco aderenti; trattamento localizzato con inibitore di corrosione nei casi di presenza di fenomeni di degrado in atto

Ente responsabile: Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Fratelli, Maria

Nome operatore: Aconerre

Ente finanziatore: Artematica Treviso

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Luvoni Luigi

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte, Galleria d'Arte Moderna

Indirizzo: Via Palestro 16 - 20121 Milano MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 101840000

Percorso relativo del file: GAM_B

Nome del file: 101840000.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CS010

Nome file dell'immagine originale: 101840000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2d010-00004

Sigla per citazione: 30090100

V., pp., nn.: p. 330, n. 1140

V., tavv., figg.: t. 1135

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Scapigliatura. Un pandemonio per cambiare l'arte

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 2d010-00093

Sigla per citazione: 03009198

V., pp., nn.: p. 297, n. 107

MOSTRE

Titolo: Scapigliatura. Un "pandemonio" per cambiare l'arte

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2009 (26/6-22/11/09)

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome: UCMI

Funzionario responsabile: Vecchio, S.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Tasca, Anna

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2011

Nome: Tamanini, Francesca

Ente: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Funzionario responsabile: Fratelli, Maria

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/21

Ultima modifica scheda - ora: 09.25

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24