

# Cena in Emmaus con giovane servitore

Girolamo di Romano detto Romanino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-00078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-00078/>

## CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 78

Codice scheda: D0090-00078

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122703

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Ente competente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000016

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cena in Emmaus con giovane servitore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 78

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pinacoteca Tosio Martinengo

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1525

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Girolamo di Romano detto Romanino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1484-1487/ 1559-1561

Codice scheda autore: RL010-01068

Sigla per citazione: 00000587

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: affresco su pannello

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 325

Larghezza: 448

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ad un tavolo di legno con stelo decorato Gesù Cristo seduto al centro spezza il pane, ai lati siedono due discepoli con barba. In secondo piano, alla destra di Cristo, un giovane servitore con cappello piumato reca tra le mani un piatto. La scena è inserita in un ambiente coperto da volta a crociera; nel fondo, parete con nicchia e statua.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1991/04/10

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1864 ca.

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1983

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Abbazia di San Nicola, Rodengo

Data acquisizione: 1882

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: DI00078

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: DI00078.TIF

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: H600-6061

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: s.n.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: D0090

Nome file dell'immagine originale: DI00078.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Castellini T.

Denominazione: Catalogo dei quadri, sculture, stampe, ed altri oggetti d'arte, conservati nella civica Pinacoteca Tosio

Data: 1868

Foglio Carta: p. 21

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Autore: Ariassi G.

Denominazione

Catalogo di tutte le opere d'Arti belle esistenti nella Pinacoteca Tosio di proprietà del Municipio di Brescia. Ordinato secondo la collocazione dei lavori d'arte del 1857

Data: 1896

Foglio Carta: p. 7

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 78

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**BIBLIOGRAFIA [1 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Allgemeines Lexikon

Titolo contribuito: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler von der Antike bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

V., pp., nn.: vol. XXVIII

**BIBLIOGRAFIA [2 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Titolo contribuito

Romanino e Moretto all'Abazia. Pretesto per un primo profilo della decorazione pittorica del Monastero nei secoli XVI-XVII-XVIII, in Atti delle prime giornate di studio sulla storia dell'Abazia di

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 87-89

**BIBLIOGRAFIA [3 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anelli L.

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 50

**BIBLIOGRAFIA [4 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benezit E.

Titolo contribuito: Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs

Luogo di edizione: [Paris]

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: vol. VII p. 327

**BIBLIOGRAFIA [5 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito

Italian Pictures of the Renaissance. A list of the principal Artists and their Works with an Index of Places: Central Italian and North Italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: vol. I p. 366

**BIBLIOGRAFIA [6 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo contribuito: La pittura bresciana del Cinquecento: i maggiori e i loro scolari, in Storia di Brescia, vol. II

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 1056

**BIBLIOGRAFIA [7 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo contribuito: A History of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: vol. III p. 275

**BIBLIOGRAFIA [8 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elenco opere

Titolo contribuito: Elenco delle opere delle Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [9 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fè D'Ostiani L.

Titolo contribuito: Il comune e l'abazia di Rodengo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1886

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [10 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fenaroli S.

Titolo contribuito: Dizionario degli artisti bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1877

V., pp., nn.: p. 211

**BIBLIOGRAFIA [11 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari M. L.

Titolo contribuito: Il Romanino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp. 42, 74

V., tavv., figg.: tav. 73, 75

**BIBLIOGRAFIA [12 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo contribuito: Schede, in "Pittura del Cinquecento a Brescia"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 187

**BIBLIOGRAFIA [13 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Gnaga A.]

Titolo contribuito: Guida di Brescia artistica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [14 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F./ Panazza G.

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 334

**BIBLIOGRAFIA [15 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucchesi Ragni E./ Sradiotti R.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio - Martinengo: la formazione e il percorso storico - artistico per aree culturali

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 8, 14

**BIBLIOGRAFIA [16 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Michel A.

Titolo contribuito: Histoire de l'Art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'a nos jours

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1905

V., pp., nn.: vol. V

**BIBLIOGRAFIA [17 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Girolamo

Titolo contribuito: Mostra di Girolamo

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: pp. 98-99

**BIBLIOGRAFIA [18 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio e Martinengo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [19 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1921

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [20 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: Gerolamo Romanino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: pp. 154-156, 196

**BIBLIOGRAFIA [21 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Odorici F.

Titolo contribuito: Guida di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1882

V., pp., nn.: p. 116

**BIBLIOGRAFIA [22 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paglia F.

Titolo contribuito: Il giardino della pittura. Volume secondo, "Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1958"

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: pp. 103, 145

**BIBLIOGRAFIA [23 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G./ Boselli C.

Titolo contribuito: La Pinacoteca Tosio Martinengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 88

**BIBLIOGRAFIA [24 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca civica Tosio Martinengo. Brescia. Con elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [25 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Pinacoteca Civica Tosio Martinengo. Brescia. Con Elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [26 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: I Civici Musei e la Pinacoteca di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 119

**BIBLIOGRAFIA [27 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Affreschi di Girolamo Romanino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: pp. 30-34

**BIBLIOGRAFIA [28 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La Pinacoteca e i Musei di Brescia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 121

**BIBLIOGRAFIA [29 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contribuito: Guida della Pinacoteca Tosio - Martinengo di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 57

**BIBLIOGRAFIA [30 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contribuito

Luciano Anelli, San Nicolò di Rodengo, in 'Monasteri Benedettini in Lombardia', Milano, 1980, "Brixia Sacra"

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 221-222

**BIBLIOGRAFIA [31 / 31]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo contribuito: Storia dell'Arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: vol. IX parte III

**ACCESSO AI DATI**

## **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 1990

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Arte e Storia di Brescia

Nome: Panazza, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2003

Nome: Giuffredi, L.

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.22

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00