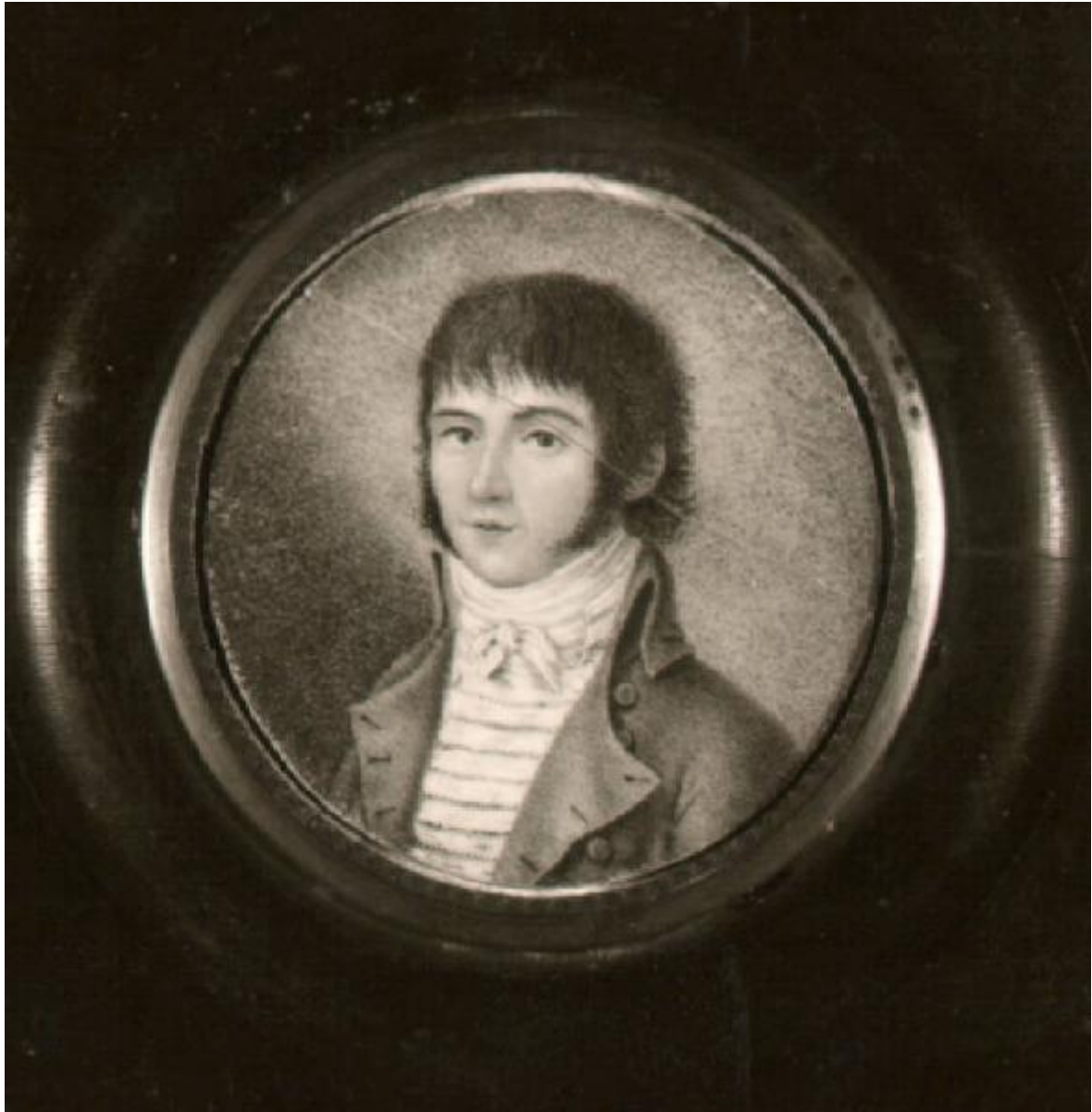


RITRATTO DI GAETANO FORNASINI GIOVANE

Anderloni Faustino



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/D0090-01324/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/D0090-01324/>

CODICI

Unità operativa: D0090

Numero scheda: 1324

Codice scheda: D0090-01324

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Arte e Storia

Ente competente: R03

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: RITRATTO DI GAETANO FORNASINI GIOVANE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Specifiche: Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, deposito, sala 1, cassaforte

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1988

Numero: 1324

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Anderloni Faustino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1847

Codice scheda autore: RL010-00076

Sigla per citazione: 00000042

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su pergamena

MISURE

Diametro: 6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Gaetano Fornasini, a mezzo busto volto verso sinistra, indossa una camicia plissettata con giacca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992/10/27

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto deformato, con taglio trasversale, sporco, 5

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Dono

Nome: Fornasini Emilio

Data acquisizione: 1989

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

Indirizzo: Brescia, Via Tosio, 8

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: H133-1376

Nome del file: DI01324.TIF

IMMAGINI DATABASE

Data di registrazione: 2006/02/14

Path dell'immagine originale: D0090/immagini_DIPINTI

Nome file dell'immagine originale: DI01324.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: repertorio

Denominazione: Inventario generale

Data: 1950

Foglio Carta: num. 1324

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stradiotti R.

Titolo contributo: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX, in "Dai neoclassici ai futuristi ed oltre"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 183

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1991

Nome: Bonini A.

Funzionario responsabile: Pacia A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 1994

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2010/03/10

Ultima modifica scheda - ora: 10.12

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2010/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 09.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2009/09/25

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 22.54

PROGETTO

Ente: 119

Anno del progetto: 2002

