Lord Byron sulle sponde del mare ellenico

Trécourt Giacomo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00033/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00033/

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 33

Codice scheda: F0060-00033

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655042

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Posizione: Quadreria dell'Ottocento

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Lord Byron

Titolo: Lord Byron sulle sponde del mare ellenico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Quadreria dell'Ottocento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: P 875

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Trécourt Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1812/1882

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia, documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 114,5

Larghezza: 153

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Lord Byron seduto su uno scoglio davanti al mar Egeo
PAESAGGIO: ideale

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Nel 1912 il quadro venne donato alla Scuola di Pittura dal conservatore Giovanni Carlo Reale.
Il dipinto era in precedenza appartenuto a Carlo Francesco Nocca, committente dell'opera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1976

Descrizione intervento
E' stato eseguito un restauro provvisorio di consolidamento del colore.
Asportata la vernice ossidata e i vecchi restauri alterati.
Le lacune sono state stuccate e ripristinate.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1992

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Giovanni Carlo Reale

Luogo acquisizione: Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: QU028.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva b.n.

Codice identificativo: Musei Civici A 2395

Note: prima del restauro, Chiolini, 1975

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Musei Civici B 3508

Note: dopo il restauro, Pozzi, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU028

Note: 2007

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0060

Nome file dell'immagine originale: QU028.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti E.

Titolo libro o rivista: In morte del cav. uff. Nocca G. C. Francesco fu Francesco

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1886

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maiocchi R.

Titolo libro o rivista: I migliori dipinti di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: pp. 37-38, n. 97

BIBLIOGRAFIA [3 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista
Esposizione Nazionale Artistica 1-13 maggio 1913 promossa dalla Associazione Amici dell'Arte, Pavia. Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1913

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [4 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toffetti G.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Giacomo Trécourt a Bergamo e a Pavia

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: pp.90 - 92

BIBLIOGRAFIA [5 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E./ Monteverdi M.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., tavv., figg.: fig. 101

BIBLIOGRAFIA [6 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monteverdi M.

Titolo libro o rivista: La pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., tavv., figg.: fig. 283

BIBLIOGRAFIA [7 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [8 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Invito a Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [9 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinto S.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La promozione delle arti negli stati italiani dall'età delle riforme all'Unità

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 1025

BIBLIOGRAFIA [10 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M. C./Mazzocca F./ Marelli I.

Titolo libro o rivista: Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 172

BIBLIOGRAFIA [11 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A. / Vicini D. / Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [12 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spetsieri Beschi C.

Titolo libro o rivista: Risorgimento greco e filoellenismo italiano

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 291

BIBLIOGRAFIA [13 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: La Pittura in Italia. l'Ottocento

Titolo contributo: La pittura dell'Ottocento in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 128

BIBLIOGRAFIA [14 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barilli R.

Titolo libro o rivista: Il primo '800 italiano. La pittura tra passato e futuro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 31, 295

BIBLIOGRAFIA [15 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Farioli F.

Titolo libro o rivista: Il primo '800 italiano. La pittura tra passato e fututro

Titolo contributo: Giacomo Trécourt

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 281

BIBLIOGRAFIA [16 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Giacomo Trécourt

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 475

BIBLIOGRAFIA [17 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 82, n. 28

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Esposizione nazionale d'arte

Numero opera nel catalogo: 471

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1913

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Numero opera nel catalogo: 43

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1976

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Garibaldi, arte e storia

Numero opera nel catalogo: 3.1.7

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1982

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Risorgimento greco e filoellenismo italiano

Numero opera nel catalogo: C 21

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1986

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Il primo '800 italiano. La pittura tra passato e futuro

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1992

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: L'Ottocento svelato

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1998/1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/05

Ultima modifica scheda - ora: 10.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/06

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2015/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30