

Autoritratto in costume all'orientale

Trecourt Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00069/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 69

Codice scheda: F0070-00069

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654781

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto di Giacomo Trécourt

Titolo: Autoritratto in costume all'orientale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: P 1026

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1842

Validità: post

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Trecourt Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1812/ 1882

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 80,5

Larghezza: 65

Codifica Iconclass: 31 A 71 : 61 B

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giacomo Trécourt. Abbigliamento: (Giacomo Trécourt) turbante bianco; manto rosso; veste gialla. Armi: pugnale. Paesaggio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tela è pervenuta alle raccolte pavese per legato di Maria Marozzi (1919), passato nel 1924 alla Scuola di Pittura (inv. 54) e di qui giunta ai Musei Civici. Il dipinto si riconosce come ideale derivazione dal Ritratto di Carlo Prayer nel personaggio di Alp del 1832 di Francesco Hayez, nel quale l'artista aveva effigiato il pittore Prayer nelle vesti dell'eroe byroniano dell'Assedio di Corinto. La tela è da datarsi agli esordi degli anni Cinquanta, a conferma dell'adesione del Trécourt per il tema filoellenico largamente diffuso nella pittura e letteratura della prima metà dell'Ottocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1965

Descrizione intervento: Pulitura

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Brambilla Barcilon P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Marozzi Maria

Data acquisizione: 1919

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: QU029.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU029

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 838

Note: Carraro, 1966

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 3507

Note: Pozzi, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0070

Nome file dell'immagine originale: QU029.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natali G.

Titolo libro o rivista: Pavia e la sua Certosa

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 152

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Ojetti U.

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R./ Giordano L./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinto S.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La promozione delle arti negli Stati italiani dall'età delle riforme all'Unità

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. VI p. 1025

V., tavv., figg.: f. 994

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M. C./ Mazzocca F./ Marelli I.

Titolo libro o rivista: Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 172

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spetsieri Beschi C./ Lucarelli E.

Titolo libro o rivista: Risorgimento greco e filellenismo italiano

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 290

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Pittura in Italia. L'Ottocento

Titolo contributo: La pittura dell'Ottocento in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: v. I pp. 111, 128

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marelli I.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. L'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: v. II p. 1050

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Farioli F.

Titolo libro o rivista: Il primo Ottocento italiano. La pittura tra passato e futuro

Titolo contributo: Giacomo Trécourt

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 281

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Giacomo Trécourt

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: v. I pp. 473, 475

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giubilei M. F./ Lodola P.

Titolo libro o rivista: Gli orientalisti. Cento anni di esotismo 1830-1840

Titolo contributo: I volti dell'esotismo attraverso la scuola settentrionale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 16, 111-112

V., tavv., figg.: t. 92

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Oh giornate del nostro riscatto. Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 226

V., tavv., figg.: t. 201

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 84-85

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo.

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1938

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Mostra della Scapigliatura.

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1966

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Pavia. Cent'anni di cultura artistica.

Numero opera nel catalogo: n. 35

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1976

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Hayez.

Numero opera nel catalogo: n. 84

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1983

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Risorgimento greco e filellenismo italiano.

Numero opera nel catalogo: n. C 20

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1986

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Ottocento. Romanticism and Revolution in 19th Century italian Painting.

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Baltimora-Worcester-Pittsburg, , 1992-1993

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Oh giornate del nostro riscatto. Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate.

Numero opera nel catalogo: n. 636

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1998-1999

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Gli orientalisti italiani. Cent'anni di esotismo 1830-1940.

Numero opera nel catalogo: n. 24

Luogo, sede espositiva, data: Torino-Stupinigi, , 1998-1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/05

Ultima modifica scheda - ora: 10.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/06

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30