

L'enigma umano

Kienerk Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00073/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 73

Codice scheda: F0070-00073

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654785

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: F0070-00073

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: trittico

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Figure femminili

Titolo: L'enigma umano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Kienerk Giorgio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869/ 1948

Codice scheda autore: F0070-00014

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Specifiche: varie

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure femminili.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Entrati a far parte delle raccolte museali nel 1960, per legato del medico pavese Giuseppe Cortese, i tre dipinti sono stati acquistati nel 1936 dal collezionista direttamente da Giorgio Kienerk. I tre pannelli, datati 1900, comparivano affiancati e riuniti nello studio fiorentino dell'artista e, sempre riuniti e intitolati complessivamente "Enigma umano - trittico", erano ripresi in una fotografia fatta scattare dall'artista e conservata in una collezione pavese. Kienerk, tuttavia, non presentò mai in pubblico il trittico completo, mentre espose i pannelli separatamente. La tela de Il silenzio venne esposta alla Biennale veneziana del 1901 e in seguito riproposta in mostre internazionali; quella del Il dolore comparve all'Esposizione nazionale di Pavia del 1913, mentre non fu mai esibito pubblicamente il pannello de Il piacere. Le figure femminili de Il dolore e Il silenzio riprendono da vicino la Beatrice delle illustrazioni per la Divina Commedia, cui Kienerk stava lavorando per conto di Alinari, e tutte insieme si rifanno sia ai modelli internazionali di Muncha e Khnopff, sia al modello di enigmatico fascino proposto da Vittorio Corcos.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Cortese Giuseppe

Data acquisizione: 1960

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU066

Nome del file: QU066.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0070

Nome file dell'immagine originale: QU066.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 131

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 158-159

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/05

Ultima modifica scheda - ora: 10.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/06

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30