Ritratto di gentiluomo (Michel de l'Hospital)

Moroni, Giovan Battista

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0030-00003/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0030-00003/

CODICI

Unità operativa: L0030

Numero scheda: 3

Codice scheda: L0030-00003

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Ambrosiana esposto

Numero interno: 1

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000010

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Michel de l'Hospital

Titolo: Ritratto di gentiluomo (Michel de l'Hospital)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Crivelli Vitaliano <marchese>

DATA

Data uscita: 1860

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 180 suss.

Numero: 196

Transcodifica del numero di inventario: 000196

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione della Pinacoteca Ambrosiana

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514525,89619

PUNTO|Coordinata Y: 5034453,8893

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1554

Validità: post

A: 1554

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Moroni, Giovan Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520/1524-1578

Codice scheda autore: RL010-01557

Sigla per citazione: 00000624

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Altezza: 185

Larghezza: 115

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Olio su tela raffigurante un gentiluomo, a figura intera, appoggiato al basamento di una colonna, sul quale si legge una frase latina derivata da Orazio: "Impavidum ferient ruinae".

Indicazioni sul soggetto
RITRATTI: Michel de l'Hospital; ABBIGLIAMENTO: berretta a ciambella, manto foderato di pelliccia, giubba, calze nere, guanto; ARMI: spada; ARCHITETTURE: colonna spezzata, basamento, esedra; PAESAGGIO: fronda di albero, cielo, nuvole.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra, su un frammento di pietra

Trascrizione: MDLIII

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra, sul basamento della colonna

Trascrizione: IMPAVIDUM FERIENT RUINAE

Notizie storico-critiche
L'opera entra a far parte delle collezioni dell'Ambrosiana nel 1860, donato dal marchese Vitaliano Crivelli. Il motto scritto sulla base "IMPAVIDUM FERIENT RUINAE" deriva da Orazio (Odi, III 7), si diffuse nel Cinquecento soprattutto in area francese. Venne adottato da Michel de l'Hospital, rappresentante del re di Francia al Concilio di Trento, nella fase bolognese (marzo 1547-febbraio 1548). Sulla base di questa notizia la critica ha proposto di identificare il personaggio raffigurato con il diplomatico francese. Umanista e giurista, l'Hospital era impegnato a riabilitare la figura del padre, caduto in disgrazia a causa delle sue amicizie politiche. Si tratterebbe in ogni caso per Moroni di un'occasione nata nell'ambito del Concilio e delle frequentazioni maturate in quell'ambiente durante i due soggiorni a Trento. Il confronto con la tradizione nordica del ritratto a figura intera cede qui il posto al recupero dei prototipi italiani, come il ""Ritratto di Gentiluomo" di Moretto del 1526, oggi alla National Gallery di Londra. La figura si pone naturalisticamente nello spazio, appoggiata alla colonna in maniera disinvolta. Il personaggio avvolto nella calda luce del pomeriggio ha il berretto calzato di traverso, il mantello foderato di ermellino aperto su un corpetto a strisce. Lo schema si ripeterà in maniera coerente, con delle variazioni, nei ritratti degli anni Cinquanta e degli anni Sessanta. (Savy, 2004)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Reintelato con traversa centrale

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Crivelli Vitaliano <marchese>

Data acquisizione: 1860

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 196

Note: 1993 / allestimento Pinacoteca

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: inv0196.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_L0030-00003_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_L0030-00003_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: 1993 / allestimento Pinacoteca

Path dell'immagine originale: L0030

Nome file dell'immagine originale: inv0196.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: L0030

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_L0030-00003_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guida

Titolo contributo: Guida

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1860

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

Sigla per citazione: 000012

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ratti A.

Titolo contributo: La biblioteca Ambrosiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: 3n090-00003

Sigla per citazione: 000014

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galbiati G.

Titolo contributo: Itinerario per la visita della Pinacoteca Ambrosiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

Sigla per citazione: 000015

V., pp., nn.: p. 176

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Falchetti A.

Titolo contributo: La Pinacoteca Ambrosiana

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n090-00005

Sigla per citazione: 000017

V., pp., nn.: pp. 250-251

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M./ Rovetta A.

Titolo contributo: La Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3n090-00014

Sigla per citazione: 000024

V., pp., nn.: p. 183

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M./ Rovetta A.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca Ambrosiana. Dipinti dal Medioevo alla metà del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: vol. I, pp. 232-234

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Terzaghi, Maria Cristina

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2014

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Diani, Maria Grazia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/25

Ultima modifica scheda - ora: 12.13

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00