Ritratto di dama

ambito lombardo-emiliano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0040-00013/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0040-00013/

CODICI

Unità operativa: L0040

Numero scheda: 13

Codice scheda: L0040-00013

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Ambrosiana esposto

Numero interno: 1

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000010

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di dama

Titolo: Ritratto di dama

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Borromeo Federico <cardinale>

DATA

Data ingresso: 1611 ante

Data uscita: 1618

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 180 suss.

Numero: 100

Transcodifica del numero di inventario: 000100

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione della Pinacoteca Ambrosiana

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514525,89619

PUNTO|Coordinata Y: 5034453,8893

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-emiliano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Costa Lorenzo

Altre attribuzioni: De Predis Giovanni Ambrogio

Altre attribuzioni: Leonardo da Vinci

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a tempera/ pittura a olio

MISURE

Altezza: 51

Larghezza: 34

Formato: Rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Tavola in buono stato di conservazione, nonostante la fenditura sul lato sinistro, raffigurante una figura femminile di profilo.

Indicazioni sul soggetto
RITRATTI: dama di corte; ABBIGLIAMENTO: monili e reticella di perle sul capo, fermaglio, catena, pendente a goccia , collana, corpino ricamato di velluto, abito rosso.

Notizie storico-critiche
La tavola giunge nella collezione del cardinale Federico Borromeo tra il 1607 e il 1611 e viene da lui donata all'Ambrosiana nel 1618 come "Un Ritratto d'una Duchessa di Milano dal mezzo in su, di mano di Leonardo". Nell'"Inventario" del 1685 l'attribuzione è corretta in "scuola di Leonardo". Nel 1832 viene infondatamente accostata al ritratto di musico, identificando i ritrattati con Beatrice d'Este e il marito Ludovico il Moro, riferiti a Leonardo da Vinci. Nella secondo metà dell'Ottocento prendono avvio le questioni relative all'identità della dama che si intrecciano con quelle attributive. La dama è identificata, tra le altre, con Cecilia Gallerani, amante di Ludovico il Moro; Bianca Maria Sforza, sposa dell'imperatore Massimiliano; Isabella d'Aragona, moglie di Gian Galeazzo Sforza; Bianca Giovanna, figlia del Moro. L'opera è infatti ascritta a Giovanni Ambrogio de' Predis, a Leonardo da Vinci, ad ambito ferrarese. La limpida e splendente qualità della materia pittorica allontana dall'ambito milanese per approdare in Emilia nei primi anni dell'ultimo decennio del XV secolo. (Rossi, 2004)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Un piccolo buco nel supporto dietro la spalla

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1995

Descrizione intervento: pulitura della superficie pittorica

Nome operatore: Comolli Chirici, Nuccia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Borromeo Federico <cardinale>

Data acquisizione: 1618

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo colore

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 100

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: inv0100.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_L0040-00013_O1

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_L0040-00013_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: L0040

Nome file dell'immagine originale: inv0100.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: L0040

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_L0040-00013_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrami L.

Titolo contributo: Guida

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: [1896]

Codice scheda bibliografia: 3n090-00002

Sigla per citazione: 000013

V., pp., nn.: pp. 71-72

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ratti A.

Titolo contributo: La biblioteca Ambrosiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: 3n090-00003

Sigla per citazione: 000014

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galbiati G.

Titolo contributo: Itinerario per la visita della Pinacoteca Ambrosiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

Sigla per citazione: 000015

V., pp., nn.: p. 154

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Falchetti A.

Titolo contributo: La Pinacoteca Ambrosiana

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n090-00005

Sigla per citazione: 000017

V., pp., nn.: pp. 170-171

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M./ Rovetta A.

Titolo contributo: La Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3n090-00014

Sigla per citazione: 000024

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Codicillo

Titolo contributo: Codicillo

Anno di edizione: 1607

Codice scheda bibliografia: 3n090-00021

Sigla per citazione: 000001

V., pp., nn.: f. 1r

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo F.

Titolo contributo: Museum

Luogo di edizione: Mediolani (Milano)

Anno di edizione: 1625

Codice scheda bibliografia: 3n090-00012

Sigla per citazione: 000004

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione

Titolo contributo: Donazione

Anno di edizione: 1618

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

Sigla per citazione: 000003

V., pp., nn.: A, f. 1

MOSTRE

Titolo: Capolavori della pittura italiana dei secoli XV-XVIII dei Musei di Milano

Luogo, sede espositiva, data: San Pietroburgo Ermitage, , 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Banti, E.

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2014

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Diani, Maria Grazia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/25

Ultima modifica scheda - ora: 11.44

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00