VECCHIA CHE IMPARTISCE UNA LEZIONE DI CANTO A UNA GAZZA

Magnasco Alessandro detto Lissandrino (ambito)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0090-00054/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0090-00054/

CODICI

Unità operativa: L0090

Numero scheda: 54

Codice scheda: L0090-00054

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: VECCHIA CHE IMPARTISCE UNA LEZIONE DI CANTO A UNA GAZZA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 180 suss.

Numero: 485

Transcodifica del numero di inventario: 000485

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514525,89619

PUNTO|Coordinata Y: 5034453,8893

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Magnasco Alessandro detto Lissandrino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1667/ 1749

Riferimento all'autore: ambito

Altre attribuzioni: Magnasco Alesssandro Attribuito A1

Altre attribuzioni: Magnasco Alessandro Copia da originale perduto A2

Altre attribuzioni: Sebastianone A3

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 76

Larghezza: 58

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: donna; ANIMALI: gazza

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Restauro recente

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: ingresso

Nome: ignoto

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 485

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Nome del file: inv0485.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Path dell'immagine originale: L0090

Nome file dell'immagine originale: inv0485.jpg

MOSTRE

Titolo: Capolavori della pittura italiana dei secoli XV -XVIII dei Musei di Milano

Numero opera nel catalogo: 30

Luogo, sede espositiva, data: San Pietroburgo Ermitage, , 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 16.20

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00