

ANIMALI FANTASTICI

Terzi Sergio detto Nerone



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00020/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00020/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 20

Codice scheda: LA010-00020

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

NUMERO INTERNO

Numero interno: 002-11

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604815

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: ANIMALI FANTASTICI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: casa privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 141

Transcodifica del numero di inventario: 2141

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1972

Validità: post

A: 1976

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Terzi Sergio detto Nerone

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939

Codice scheda autore: LA010-00002

Sigla per citazione: 00004886

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela applicata su compensato

MISURE

Altezza: 13

Larghezza: 11

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piccolo dipinto raffigurante la testa di un animale fantastico di colore grigio scuro, con occhi benevoli e sorriso

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI FANTASTICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Terzi Sergio

Trascrizione: NE

Notizie storico-critiche

(Il dipinto ha lo stesso formato e lo stesso soggetto (muso di animale fantastico o mostro), seppur con alcune varianti nella fisionomia e nei colori, di altri due dipinti della collezione Lajolo (schede n. 12 e n. 17).

Per via del sorriso che li caratterizza e dà loro un aspetto bonario, i tre personaggi fantastici di questa serie di dipinti sono molto simili a quelli di tre quadri del 1972, intitolati "bestia che ride" e "La bestia che prende in giro la società" ("Nerone" 1974).

Soggetti come questo, ossia animali fantastici e feroci, sono quelli ai quali Nerone si dedica quando comincia a dipingere nel 1972.

Come sottolinea Mario De Micheli, essi generalmente incarnano il male di vivere (Lajolo D., De Micheli M., 1978).

"Anche Nerone possiede dunque un suo bestiario come Ligabue o Covili, mentre però le belve di Ligabue in lotta tra di loro diventano soprattutto il traslato delle energie che pervadono la natura e gli animali di Covili fanno esclusivamente parte di una solida seppur drammatica realtà contadina, in Nerone acquistano quasi sempre il significato di presenze inquietanti, schernenti e allarmanti, quando non anche maligne e infernali (Lajolo D., De Micheli M., 1978).

Commenti chiarificatori su questo genere di soggetto nella pittura di Nerone sono stati espressi anche da Renzo Margonari e Salvatore Maugeri ("Nerone", 1974).

Soprattutto a partire dal 1976 Nerone comincerà a dare più spazio alla figura umana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/04/14

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Fonte: 2000, Lajolo Angela (comunicazione orale)

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 002-11.jpg

Note: totale superficie dipinta

Nome del file: 002-11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 2/ 1

Note: totale superficie dipinta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=JPEG; dimensione=844x1280; bits per pixel=24; risoluzione=300x300; spazio su disco=1.379.300; spazio in memoria=3.240.960

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=506x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=79x120;

qualità=32

CAMPO DI PROVENIENZA: IMR

Data di registrazione: 2005/06/29

Descrizione immagine: totale superficie dipinta

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 002-11.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Incontri con i personaggi. Nerone: il giustiziere dei naif, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00012

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00013

V., pp., nn.: p. nn. (1-4)

V., tavv., figg.: p. nn. (6, 7)

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00013

V., pp., nn.: p. nn. (11-20)

V., tavv., figg.: p. nn. (11)

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maugeri S.

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00013

V., pp., nn.: p. nn. (29-36)

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Nerone, memoria straziata, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00048

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Perché Nerone dipinge e scrive

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00014

V., pp., nn.: pp. 5-20

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Luogo di edizione: Poggio (RE)

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00015

V., pp., nn.: pp. 44-47

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Nerone come uomo e come pittore

Luogo di edizione: Poviglio (RE)

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00015

V., pp., nn.: pp. 6-32

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Cadenze emiliane

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Nome: Ciottoli Sollazzo Nora

Funzionario responsabile: Crippa Antonella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2014/02/20

Ultima modifica scheda - ora: 17.06

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2014/03/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 08.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2010/03/31

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30

PROGETTO

Ente: 105

Anno del progetto: 2003