La Liberazione dal fascismo

Maffi Ugo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00072/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00072/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 72

Codice scheda: LA010-00072

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 008-05

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604867

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: figura femminile nuda

Titolo: La Liberazione dal fascismo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 179

Transcodifica del numero di inventario: 2179

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973

A: 1973

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Maffi Ugo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939/

Codice scheda autore: RL010-01348

Sigla per citazione: 00002620

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 103

Larghezza: 68

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Corpo di donna nudo, rappresentato dalle ginocchia in su, privo di braccia, con una colomba bianca al posto della testa; dietro di essa, un drappo rosso, mentre sullo sfondo della figura, una folta vegetazione verde con fiori o frutti arancioni e viola

Indicazioni sul soggetto: ALLEGORIE-SIMBOLI: liberazione dal fascismo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso al centro

Trascrizione: ugomaffi 1973

Notizie storico-critiche
Angela Candiani ricordava questa tempera di Maffi come realizzata su ispirazione del romanzo di Davide Lajolo "Veder l'erba dalla parte delle radici", in cui la figura della colomba ha una parte centrale (2000, Angela Candiani, com. or.). Il romanzo tuttavia è stato pubblicato solo nel 1977, quattro anni dopo la realizzazione del dipinto.
Esso per altro compare come illustrazione della copertina del numero del 25 aprile 1973 di "Giorni Vie Nuove", settimanale diretto da Davide Lajolo (giugno 1969 - luglio 1978). Come è spiegato in una nota di redazione relativa all'immagine, l'opera del pittore vuole simboleggiare allegoricamente la Resistenza e la Liberazione in occasione della festa del 25 aprile (Giorni Vie, 1973).
Accadeva di frequente che, nel preparare il numero della rivista dedicato a questa festa nazionale, Lajolo coinvolgesse gli amici pittori per arricchirlo con disegni o dipinti che in alcuni casi venivano realizzati appositamente. Anche in questo caso, è probabile che la tempera di Maffi sia stata eseguita apposta, dal momento che si tratta di un soggetto atipico per il pittore.

Egli ha infatti realizzato poche altre rappresentazioni di nudi femminili. Quelli noti, del 1975, sono raffigurati in modo quasi identico a quello di questa allegoria della Liberazione: con il corpo di tre quarti, tagliato nella parte bassa all'altezza delle ginocchia e nella parte alta a livello del collo, o comunque con la testa cancellata da bande di colore nero (Lajolo/ Munari/ Carlesi, 1980).
Lajolo, in uno scritto dedicato all'artista, si sofferma su questo tipo di soggetto, parlando di "nudi investiti dalla luce tenerissima dell'alba, dai colori del fiore di mandorlo, nudi in cui dal mare dei pensieri trascende la donna quasi incorporea eppure invitante" (Lajolo, 1973).
Le parole dello scrittore sembrano prefigurare una sua poesia che l'anno seguente verrà pubblicata nella cartella "E' accaduto sul fiume", accompagnata da tre tempere di Maffi. Di questa cartella non sono state rintracciate le tempere, ma la poesia di Lajolo è una poesia d'amore, riferita ad una donna che, alla luce dell'alba,esce dall'acqua del fiume e dal ricordo per generare emozioni (Lajolo/ Maffi, 1974).
Vi è anche un altro caso in cui la figura femminile diviene protagonista del lavoro dell'artista: negli 11 disegni che illustrano le poesie di Dino Carlesi nel volume "Ottoletteredamore", del 1976. Le modalità della rappresentazione di Maffi, che sono molto simili a quelle del dipinto della collezione, vengono bene sottolineate da Pier Carlo Santini nel testo di presentazione della raccolta di poesie. Egli identifica tre elementi tipologici predominanti: la figura (o la testa) femminile; tralci, fogliame o bende; macchie, barre, scolature. "Nel linguaggio di Maffi la grafia sottile e quasi delicata degli episodi di ascendenza figurale si mescola ad interventi che sono come fulminee prorompenze di disperazione e di angoscia" (Lajolo/ Munari/ Carlesi, 1980).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/01/07

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Maffi Ugo

Data acquisizione: 1973

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Bellezza, 12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 008-05.jpg

Note: totale superficie dipinta

Nome del file: 008-05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 5/ 2

Note: totale superficie dipinta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie dipinta

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 008-05.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Ugo Maffi: un pittore fedele alla sua terra e alla sua gente, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00071

V., pp., nn.: pp. 68-69

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giorni Vie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00073

V., pp., nn.: copertina

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00075

V., pp., nn.: p. nn. (8)

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Maffi a Livorno, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00072

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D./ Maffi U.

Titolo contributo: Davide Lajolo Ugo Maffi 3 poesie inedite 3 acqueforti

Luogo di edizione: Biella

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00079

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D./ Maffi U.

Titolo contributo: Davide Lajolo Ugo Maffi

Luogo di edizione: Castano Primo

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00080

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D./ Maffi U.

Titolo contributo: E' accaduto sul fiume

Luogo di edizione: Castano Primo

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00081

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Ugo Maffi sublima i gialli del Po, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00074

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D./ Carlesi D.

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00077

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D./ Munari C./ Carlesi D.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: LA010-00078

V., pp., nn.: pp. 124-125, 174

V., tavv., figg.: ff. 85-86; tav. XIV

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Interessati al futuro

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 169-174

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00