

Guerriero

Vicentini Enzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00090/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 90

Codice scheda: LA010-00090

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 010-03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604885

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: guerriero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 16

Transcodifica del numero di inventario: 2016

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1967

Validità: ca.

A: 1973

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Vicentini Enzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1921/

Codice scheda autore: LA010-00010

Sigla per citazione: 00007114

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: ferro assemblato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 13

Specifiche: Altezza con basamento in legno

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Guerrigero seduto costruito con oggetti di metallo di uso comune assemblati insieme: tra i più facilmente identificabili una chiave, che costituisce il collo e la testa, e un lungo chiodo per la coscia destra

Indicazioni sul soggetto: GUERRIERI: guerriero seduto

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Basamento, sotto, su talloncino di carta

Trascrizione: Ad Angela e

Davide con

affetto

vicentini

Notizie storico-critiche

Questo guerriero è un chiaro esempio della prima produzione scultorea di Vicentini, inaugurata dall'artista nel 1967 circa dopo anni di attività come pittore. Manifestando una consonanza poetica con il contemporaneo movimento del Nouveaux Realisme, egli subisce il fascino degli oggetti di uso comune che recano le tracce del tempo e li assume come principale materia prima e fonte di ispirazione, realizzando assemblamenti, in una compagine figurale, di "objets trouvés" quali vecchie chiavi, viti, chiodi.

L'attenzione verso quanto è oggetto di usura e di oblio, che sicuramente gli deriva in parte dal mestiere di restauratore svolto per molti anni, segna anche la produzione scultorea successiva al 1970, che, seppur notevolmente diversa, mette sempre in evidenza la stratificazione del tempo sulle cose del quotidiano, in questa fase ricreata artificialmente con l'utilizzo di tecniche miste che conducono a risultati di un forte iperrealismo.

Come scrive Rossana Bossaglia, il tema principale dell'opera di Vicentini "scultorea o pittorica che sia - sempre che queste definizioni siano valide a rappresentare le sue tecniche e i suoi modi espressivi - " è quello della parvenza, "dell'impossibilità, per le cose e per gli eventi, di darsi come presenza diretta, facendosi essi presenza soltanto attraverso la memoria." (Bossaglia, 1987).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/02/01

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 010-03.jpg

Note: totale fronte

Nome del file: 010-03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 010-03a.jpg

Note: totale retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 010-03a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 010-03b.jpg

Note: totale lato destro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 010-03b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 010-03c.jpg

Note: totale lato sinistro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 010-03c.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 7/ 19

Note: totale lato sinistro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 7/ 17

Note: totale fronte

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 7/ 20

Note: totale retro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 7/ 18

Note: totale lato destro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Descrizione immagine: totale fronte

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 010-03.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Descrizione immagine: totale retro

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 010-03a.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Descrizione immagine: totale lato destro

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 010-03b.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Descrizione immagine: totale lato sinistro

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 010-03c.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Tra calori e geli dell'anima

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 121-122

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bossaglia R.

Titolo contributo: Apparenze inquiete, in Vicentini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: LA010-00086

V., pp., nn.: pp. 7-9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.22

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00