UCCELLO

Ghizzardi Pietro

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00097/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00097/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 97

Codice scheda: LA010-00097

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 012-04

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604892

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: UCCELLO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 60

Transcodifica del numero di inventario: 2060

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973

Validità: (?)

A: 1973

Validità: (?)

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Ghizzardi Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1906/ 1986

Codice scheda autore: LA010-00012

Sigla per citazione: 00007116

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera/ olio su compensato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 27

Larghezza: 47

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Uccello scuro su prato verde

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: uccello

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in alto

Autore: Ghizzardi Pietro

Trascrizione: Pietro Ghizzardi 1973

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Trascrizione: Pietro
Ghizzardi

Notizie storico-critiche
Il dipinto raffigura un soggetto frequente in tutta la pittura di genere naif: uno degli animali che popolano la terra abitata dal pittore, oggetto primo della sua osservazione e fonte diretta di ispirazione.
Si tratta in questo caso di un uccello, che in diversi altri dipinti di Ghizzardi compare affiancato ad una belva feroce.
Come scrive Lajolo, l'artista colloca la felicità "soltanto negli uccelli che sono liberi nell'aria", e trasferisce le sua rabbia nelle tigri, negli sciacalli e nelle bestie feroci. Lajolo riferisce che Ghizzardi avrebbe affermato di essere pittore di ritratti ma anche di galline, uccelli, fiori: "(...) io sono sempre immerso in questa terra, come fossi sepolto. Respiro, ma sono dentro le piante, nella pancia dei miei gatti, negli occhi delle mie colombe, nelle piume dei miei passerotti, sono ancora dentro il ventre di mia madre." (Lajolo, 1973).
Il brano è tratto da un articolo pubblicato nel 1973 su "Giorni Vie Nuove". In questo articolo il giornalista racconta l'incontro avvenuto con Ghizzardi a Boretto, dove egli si era recato apposta per conoscerlo, accompaganto da Marino Mazzacurati e da Cesare Zavattini.
Si può ipotizzare che il dipinto della collezione, eseguito dall'artista lo stesso anno in cui avvenne questo primo incontro, sia stato donato allo scrittore da Ghizzardi stesso in quell'occasione o comunque in un momento non molto lontano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/02/10

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ghizzardi Pietro

Data acquisizione: 1973 ca.

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Bellezza, 12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 012-04.jpg

Note: totale superficie dipinta

Nome del file: 012-04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 5/ 20

Note: totale superficie dipinta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie dipinta

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 012-04.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Pietro Ghizzardi: la donna e la tigre

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00092

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Cadenze emiliane

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 201-216

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00