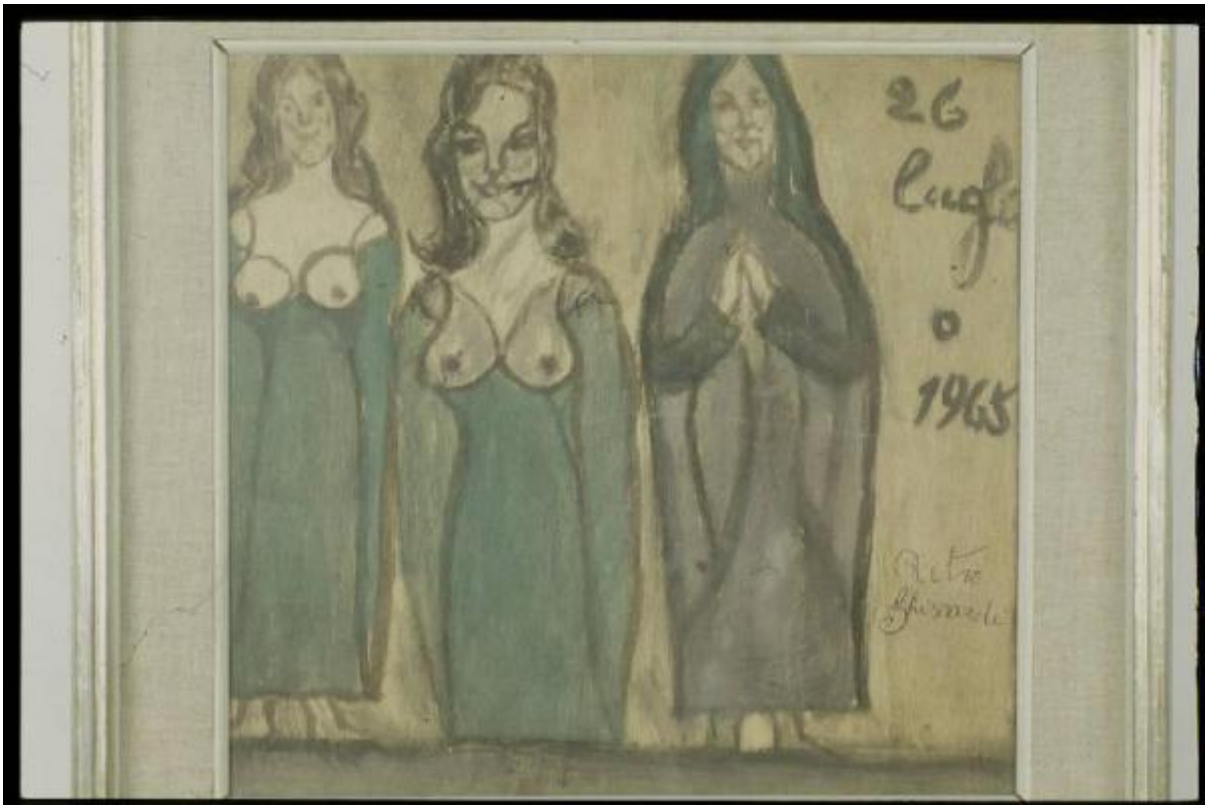
FIGURE FEMMINILI

Ghizzardi Pietro



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00103/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00103/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 103

Codice scheda: LA010-00103

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 012-03a

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604891

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda di livello superiore: LA010-00096

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: fronte

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: senza categoria

Identificazione: FIGURE FEMMINILI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 58

Transcodifica del numero di inventario: 2058

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

A: 1965

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Ghizzardi Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1906/ 1986

Codice scheda autore: LA010-00012

Sigla per citazione: 00007116

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera su legno compensato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 28,5

Larghezza: 30

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Due figure femminili con veste verde che lascia scoperti i seni, accanto alla figura di una santa, sulla destra, in veste nera con manto verde, con le mani giunte in preghiera; una finta cornice nera contorna la scena

Indicazioni sul soggetto: FIGURE

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in alto a destra

Autore: Ghizzardi Pietro

Trascrizione: 26
lugli
o
1965

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Trascrizione: Pietro
Ghizzardi

Notizie storico-critiche
Si trattta della raffigurazione presente sul fronte della tavola di legno compensato.
La tavola è dipinta su entrambi i lati, come era abitudine per il pittore naif quando, privo di mezzi, utilizzava supporti di fortuna. Il dipinto, datato 1965, risale infatti al periodo in cui Ghizzardi non era ancora affermato come pittore, anche se la sua notorietà comincia a crescere proprio in quell'anno con la prima personale.
Il soggetto raffigurato presenta, accostate in maniera singolare, due tematiche molto frequenti nella pittura dell'artista: la figura della santa da una parte, e quelle di due seducenti donne a seno scoperto dall'altra, quasi una raffigurazione ingenua del tema dell'Amor Sacro e dell'Amor Profano.
Il primo incontro tra Ghizzardi e Lajolo avviene molto probabilmente nel 1973, anno in cui il giornalista pubblica su "Giorni Vie Nuove" un articolo in cui descrive il personaggio e racconta l'episodio del colloquio con lui durante la visita a Boretto in compagnia di Marino Mazzacurati e di Cesare Zavattini.
Dal momento che l'esecuzione del dipinto risale a qualche anno prima rispetto a questo primo incontro tra Lajolo e Ghizzardi, quasi certamente la tavola è entrata a fare parte della collezione solo dopo l'inizio degli anni '70.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/02/10

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1970-1980

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Bellezza, 12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 012-03a.jpg

Note: totale superficie dipinta

Nome del file: 012-03a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 5/ 18

Note: totale superficie dipinta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie dipinta

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 012-03a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Pietro Ghizzardi: la donna e la tigre

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00092

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Cadenze emiliane

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 201-216

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00