

# Cavalli

Mazzacurati Marino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00105/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00105/>

## **CODICI**

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 105

Codice scheda: LA010-00105

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### **NUMERO INTERNO**

Numero interno: 016-01

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933308

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: Cavalli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 100

Transcodifica del numero di inventario: 2100

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1967

Validità: ca.

A: 1968

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Mazzacurati Marino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907/ 1969

Codice scheda autore: LA010-00018

Sigla per citazione: 00004872

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera/ china su carta cotone 100/ 100

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 51,5

Larghezza: 68,5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: sei cavalli imbizzariti profilati ed ombreggiati in nero; fondo arancione

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: CAVALLI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Mazzacurati Marino

Trascrizione: Mazzacurati

### Notizie storico-critiche

La datazione di questo disegno può essere fatta risalire con ogni probabilità alla seconda metà degli anni sessanta. A questo periodo infatti appartengono alcune chine aventi identico soggetto (1967-'68), molto simili nell'esecuzione (Omaggio Mazzacurati, 1971, tavv. 48, 49, 51).

Il soggetto, la composizione mossa della scena, nonché lo stile quasi barocco e l'esecuzione veloce consentita dall'utilizzo della china, avvicinano più in generale questo disegno ai numerosi realizzati nello stesso periodo dall'artista su ispirazione dei grandi pittori romantici francesi Gericault e Delacroix, che ritraggono lotte tra cavalieri e animali feroci (Omaggio Mazzacurati, 1971, tavv. 44, 50, 52, 53).

Delacroix pittore e autore di scritti d'arte è oggetto, nel 1956, di uno studio critico di Raffaele De Grada, caro amico di Mazzacurati: la pubblicazione di De Grada per l'Universale Economica della Feltrinelli testimonia, come scritto espressamente nel quarto di copertina, il generale movimento di interesse in quegli anni per l'opera dell'artista francese (De Grada, 1956).

Mazzacurati si trova in quella fase della sua carriera in cui si dedica prevalentemente alla scultura, restando il disegno

uno sfogo in cui egli esercita più liberamente la sua fantasia e sviluppa l'aspetto sperimentale della sua ricerca. "Poi (...) credo che siano stati pochi i monumenti, i quadri, i disegni, gli scherzi pittorici che non mi abbia fatto vedere mentre li costruivi (...)", scrive Lajolo nel 1971 in una lettera al defunto amico "Mazza", riferendosi al periodo successivo al rientro di entrambi da un festival della gioventù a Berlino (fine anni '50 - primi anni '60) che vide il consolidarsi della loro amicizia (Lajolo 1971).  
Numerose sono quindi le occasioni in cui i disegni dell'artista presenti nella collezione Lajolo possono essere stati donati allo scrittore nel periodo che va dalla fine degli anni '50 alla morte di Mazzacurati (1969).  
Si tratta dunque di disegni realizzati nel dopoguerra, nonostante le preferenze di Lajolo andassero ai lavori pittorici eseguiti dall'artista prima del conflitto, all'epoca della Scuola Romana (Lajolo, 1984).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/01/17

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1965-1968

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Bellezza, 12

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 016-01.tif

Note: totale superficie dipinta

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 016-01.tif

### IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie dipinta

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 016-01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista: Eugene Delacroix. La critica d'arte e altri scritti

Titolo contributo: prefazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: LA010-00119

V., pp., nn.: p. V-LIII

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Omaggio a Mazzacurati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00104

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Omaggio a Mazzacurati

Titolo contributo: Caro Mazza

Luogo di edizione: Teramo

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00115

V., pp., nn.: pp. 36-39

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Omaggio Mazzacurati

Titolo libro o rivista: Omaggio a Mazzacurati

Luogo di edizione: Teramo

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00116

V., tavv., figg.: tavv. 44, 48-53

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Il 28 a Reggio Emilia onorano Mazzacurati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00114

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 93-99

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00