Interno

Cappelli Giovanni

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00130/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00130/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 130

Codice scheda: LA010-00130

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 019-06

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933333

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Interno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 246

Transcodifica del numero di inventario: 1246

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

A: 1970

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Cappelli Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923/ 1994

Codice scheda autore: MCS10-00046

Sigla per citazione: 00004217

Motivazione dell’attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera/ matita su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 34

Larghezza: 47

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
sedia coperta da un lenzuolo bianco; al di sopra, una bull dell'acqua calda fa pensare che l'ambientazione sia quella di un ospedale o di un altro luogo di cura; dietro alla sedia appare un piccolo tavolino bianco; il colore magro e omogeneo dello sfondo grigio contrasta con lo spessore della materia pittorica usata per il lenzuolo e per gli altri oggetti

Indicazioni sul soggetto: INTERNO CON OGGETTI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Cappelli Giovanni

Trascrizione: Cappelli
70

Notizie storico-critiche
Lo stesso dipinto è pubblicato, con il titolo "Interno", su un numero di "Giorni Vie Nuove", settimanale diretto da Davide Lajolo (Bonanni 1970).
L'opera compare, insieme ad altre di altri artisti dell'epoca, a corredo di un'iniziativa promossa da "Giorni", illustrata in un articolo di Anna Bonanni: allo scopo di contribuire alla diffusione dell'arte al di fuori dei soliti canali di distribuzione costituiti da gallerie ed aste, la rivista si propone di presentare al pubblico popolare cui si rivolge i lavori di un gruppo di artisti contemporanei e facilitare l'acquisto di opere d'arte da parte dei lettori (i lavori sono pubblicati con l'indicazione del prezzo) mettendo in contatto gli interessati con gli artisti stessi o i loro rappresentanti.
Il dipinto di Cappelli viene viene proposto al prezzo di 300.000 lire. Con ogni probabilità, esso, non venduto, è rimasto a Lajolo il quale a sua volta lo ha poi donato ad Angela Candiani.
L'opera appartiene al periodo milanese di Cappelli, che ha inizio con il trasferimento dell'artista nella capitale lombarda nel 1959, dopo un decennio di attività trascorso a Roma.
Il soggetto rappresentato è tipico di questa fase della pittura dell'artista, che parla di solitudine, di malattia, di difficoltà di

vivere.
Anche le scene di interni senza figure riescono a raccontare la condizione sofferta delle persone che si suppone abitino quegli spazi.
Davide Lajolo, a proposito di soggetti simili a questo, scrive di sedie e di tavoli che sanno "di desolazione degli ospedali anche quando sono quelli casa" (Lajolo D. 1973).
Lo stato di difficoltà dell'uomo all'interno della società contemporanea è uno dei temi cari alla corrente del Realismo Esistenziale, cui l'artista emiliano si avvicina una volta giunto a Milano, soprattutto attraverso la frequentazione dei pittori Banchieri, Vaglieri e Ferroni.
Rispetto ai modi del Realismo Esistenziale, Mario De Micheli nota in Cappelli una più consapevole esigenza delle strutture formali e il mantenimento delle sue doti grafiche, che nei dipinti non risultano mortificate bensì accentuate dall'intervento del colore: "le doti di un disegno che s'indurisce e si fa amaro nella scarnificazione dei personaggi, definendone i caratteri con singolare efficacia" (De Micheli 1974, p. 8).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/09/11

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cappelli Giovanni

Data acquisizione: 1970 ca.

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 019-06.tif

Note: totale superficie dipinta

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 019-06.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie dipinta

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 019-06.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bonanni A.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: A volo d'uccello sulla pittura moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LA010-00135

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Giovanni Cappelli, il pittore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00132

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Cappelli: dolore senza rassegnazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00133

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo libro o rivista: Cappelli

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00138

V., pp., nn.: p. nn. (8, 9)

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Cappelli dipinge la sofferenza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00134

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Romagna

Titolo contributo: Quel dialogo con se stesso

Luogo di edizione: Cesena (FO)

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00136

V., pp., nn.: pp. 34-35

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 231-233

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ciottoli N.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: San Donato Milanese (MI)

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LA010-00122

V., pp., nn.: p. 37

MOSTRE

Titolo: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo, sede espositiva, data: San Donato Milanese (MI), , 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00