

Studio per ragazzo sull'acqua

Martinelli Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00158/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00158/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 158

Codice scheda: LA010-00158

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933361

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Bambino che corre

Titolo: Studio per ragazzo sull'acqua

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 106

Transcodifica del numero di inventario: 2106

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1967

A: 1967

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Martinelli Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1930/

Codice scheda autore: RL010-01422

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita

Tecnica: pastelli su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 500

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

bambino che corre sull'acqua in riva al mare; la matita traccia il corpo del bambino, la linea d'orizzonte, i cerchi sull'acqua; il movimento del corpo è reso dallo sbilanciamento in direzione della corsa, dalla posa (solo una gamba poggia per terra, l'altra è sollevata), dall'incompletezza nel disegno del braccio sinistro e della gamba sollevata

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: BAMBINO CHE CORRE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Martinelli Giuseppe

Trascrizione: martinelli '67
studio per ragazzo sull'acqua

Notizie storico-critiche

Lo studio di questo soggetto appartiene alla fase di concepimento ed elaborazione di una serie di dipinti ad olio presentati da Martinelli in una personale alla Galleria delle Ore di Milano nel marzo del 1972 (Cavallo L. 1972).

I lavori esposti in quell'occasione raffigurano brevi episodi di serenità e gioia vissuti sulle rive del mare in un paesaggio che, derivato da quello autentico delle coste di Sardegna, diviene luogo di un Eden ideale.

Tra i dipinti pubblicati nel catalogo della galleria milanese ve ne è uno in particolare "Gioco nel mare" (1971) che sembra elaborare lo studio affrontato nel disegno della collezione Lajolo: un giovane corre nell'acqua in una posa assai simile a quella del bambino raffigurato nel disegno, con la differenza che l'acqua gli arriva alle ginocchia rallentando la sua

corsa; accanto a lui compare poi la figura di una ragazza (Cavallo L. 1972, p. 10).

In un articolo del 1971 comparso su "Giorni vie Nuove", in cui un'opera di Martinelli appartenente alla stessa serie viene pubblicata a illustrazione di una poesia di Gilberto Finzi (v. NSK 159), Davide Lajolo fa esplicito riferimento a questo studio: "Ricordo il disegno di un bambino che corre tra le onde basse del mare con negli occhi la felicità. (...) Martinelli che vive nella nebbia di Milano e distingue nella nebbia volti e colori ama il mare, il grande slargo, un mare che ha un colore tutto suo, quello che ha nei suoi occhi, quello che ha dipinto negli occhi di quel bambino proprio perchè sa che il mare non traccia barriere nè orizzonti per dividere o ingannare gli uomini." (Lajolo D. 1971).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/10/03

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00158_IMG-0000224632

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 028-02.tif

Note: totale superficie disegnata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 028-02.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Una poesia che urla e un disegno senza un grido

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00175

V., pp., nn.: pp. 58-59

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavallo L.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Martinelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00178

V., pp., nn.: p. nn. (10)

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Martinelli o della tenerezza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00176

V., pp., nn.: p. 73

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora