Paesaggio urbano

Tettamanti Ampelio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00171/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00171/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 171

Codice scheda: LA010-00171

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 032-01

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933374

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio urbano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 105

Transcodifica del numero di inventario: 2105

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957

A: 1957

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Tettamanti Ampelio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1914/ 1961

Codice scheda autore: LA010-00031

Sigla per citazione: 00004725

Motivazione dell’attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carboncino su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 580

Larghezza: 395

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
un caseggiato di sei piani occupa la parte sinistra e centrale del foglio; sulla destra, una strada e altri palazzi sullo sfondo

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: CASEGGIATI DI PERIFERIA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Tettamanti Ampelio

Trascrizione: A. Tettamanti
1957

Notizie storico-critiche
Il disegno raffigura una periferia urbana, soggetto tra i privilegiati dall'artista a partire dall'inizio degli anni '50.
Potrebbe trattarsi del quartiere della Bovisa, alla periferia di Milano, spesso ritratto dal pittore (Ghilardi 1973).
Case della Bovisa, fabbriche, uomini e donne al lavoro, scene di vita quotidiana sono i principali soggetti con cui si cimenta il gruppo neorealista milanese di cui Tettamanti è tra i fondatori nel secondo dopoguerra, insieme agli altri artisti raccoltisi attorno alla Galleria 15 Borgonuovo (Brizzi, Fumagalli, Motti, Ramponi).
Ampelio Tettamanti è uno dei primi nomi entrati a far parte della collezione Lajolo.
Ciò è testimoniato da una fotografia del 1964 che ritrae il salone dell'appartamento di via Bellezza con le pareti ancora vuote, se non appunto per la presenza di due disegni di Tettamanti (NSK: 172 e 173).
A quella data l'artista milanese era già prematuramente scomparso (1961), ma nell'immediato dopoguerra, quando Davide Lajolo era direttore dell' "Unità" e Angela Candiani vi lavorava come segretaria, Tettamanti - come racconta Lajolo stesso - prestava volontariamente la sua opera al giornale preparando, insieme ad altri artisti quali Giuseppe Motti ed Ernesto Treccani, i giornali murali che venivano affissi nei luoghi dove si tenevano i festival dell'Unità.
La prematura scomparsa del pittore è quasi certamente il motivo per cui non esistono articoli di Lajolo su Tettamanti,

cominciando il giornalista a scrivere d'arte a a partire dalla fine degli anni '60 (Lajolo 1984).
I disegni entrati a far parte della collezione potrebbero essere stati donati sia a Lajolo che direttamente ad Angela.
Potrebbe però trattarsi anche di doni fatti ad Angela dall'amica pittrice Antonia Ramponi, compagna di Tettamanti nel gruppo della Galleria 15 Borgonuovo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/10/10

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tettamanti Ampelio

Data acquisizione: 1957-1960 ca.

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 032-01.tif

Note: totale superficie disegnata

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 032-01.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie disegnata

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 032-01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ghilardi M.

Titolo libro o rivista: Tettamanti

Titolo contributo: Appunti per Ampelio Tettamanti

Luogo di edizione: Broni

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00189

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: p. 23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00