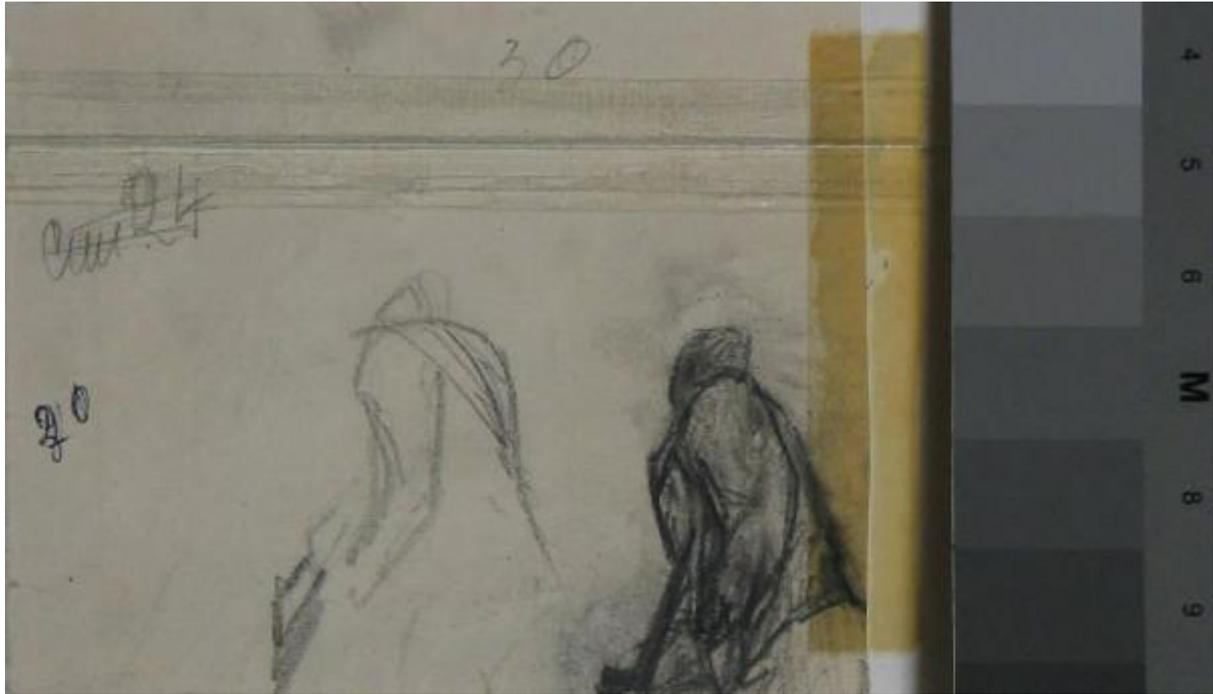


Figura femminile

Gorni Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00193/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00193/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 193

Codice scheda: LA010-00193

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 038-02b

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933394

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda di livello superiore: LA010-00194

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: retro

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: figura femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 111

Transcodifica del numero di inventario: 2111

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

Validità: ante

A: 1923

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione sul retro

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Gorni Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894/ 1975

Codice scheda autore: LA010-00037

Sigla per citazione: 00004878

Motivazione dell'attribuzione: firma sul retro

DATI TECNICI

Materia e tecnica: matita su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 130

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

donna di spalle rappresentata dai fianchi in su; con gonna chiara, fazzoletto sul capo e giaccone scuri; la figura è situata nell'angolo in basso a destra ed è replicata verso il centro del foglio in maniera più veloce e abbozzata

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: DONNA DI SPALLE

Notizie storico-critiche

L'esecuzione di questo studio dal vero risale ad una data probabilmente vicina ma sicuramente antecedente a quella del disegno che compare sul verso dello stesso foglio (1923): infatti, la collocazione della figura nell'angolo in basso, troncata com'è all'altezza dei fianchi, dimostra che la carta è stata ritagliata da un foglio di dimensioni maggiori per essere successivamente riutilizzata dall'altro lato dove è raffigurato il vitello accovacciato, lavoro ritenuto compiuto dall'artista che vi appone data e firma.

I disegni realizzati da Gorni in questo periodo del primo dopoguerra sono estremamente numerosi, a dimostrazione dei tentativi dell'artista, autodidatta, di impadronirsi della realtà e affinare i propri mezzi tecnici.

Il foglio entra a far parte della collezione Lajolo solo successivamente alla metà degli anni '60, quando Gorni comincia a raggiungere la notorietà dopo un lungo periodo di oblio. E' allora infatti che Davide Lajolo va a visitare lo studio dell'artista a Nuvolato, in provincia di Mantova, e ha modo di conoscerlo (Lajolo 1984).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/10/20

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gorni Giuseppe

Data acquisizione: 1965-1975 ca.

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 038-02b.tif

Note: totale superficie disegnata retro

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 038-02b.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie disegnata retro

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 038-02b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Giuseppe Gorni: la scultura come libertà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00205

V., pp., nn.: pag. 66

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Giuseppe Gorni poeta solitario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00207

V., pp., nn.: pag. 75

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Un artista che non ha mai tradito

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00206

V., pp., nn.: pag. 55

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 189-191

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00