Il fiore in bocca

Pericoli Tullio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00220/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00220/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 220

Codice scheda: LA010-00220

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 042-02

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933420

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: figura antropomorfa

Titolo: Il fiore in bocca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 265

Transcodifica del numero di inventario: 2265

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

A: 1965

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Pericoli Tullio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1936/

Codice scheda autore: LA010-00041

Sigla per citazione: 00004881

Motivazione dell’attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

Materia e tecnica: china/ tempera su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 480

Larghezza: 335

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
nudo di personaggio maschile sdraiato; corpo quasi deforme, con testa animalesca; dalle labbra sporge in fiore; il personaggio è inscritto in una riquadratura a china dallo sfondo marrone

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: PERSONAGGIO ANTROPOMORFO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo e stampatello

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Pericoli Tullio

Trascrizione: Pericoli '65
Il fiore in bocca

Notizie storico-critiche
Anche questo disegno, come sicuramente accade nel caso dell'altro lavoro di Pericoli presente all'interno della collezione Lajolo (NSK 219), potrebbe far parte della produzione dell'artista destinata alle illustrazioni per giornali e riviste, attività cui egli si dedica a partire dal momento in cui giunge a Milano, nel 1961.
Il soggetto infatti sembrerebbe letterario, tratto dal racconto di Luigi Pirandello "L'uomo dal fiore in bocca".
Se ciò fosse vero, la traduzione quasi testuale del titolo dell'opera pirandelliana in un'immagine in cui dalle labbra del personaggio raffigurato pende un vero fiore, sarebbe un'esempio di quella tecnica di "visualizzazione delle metafore" che Arturo Carlo Quintavalle riscontra nelle illustrazioni di Pericoli (Tullio Pericoli 1972).
Sicuramente l'opera entra a far parte della collezione Lajolo attraverso Angela Candiani, che conosce l'autore nel periodo in cui lui collabora con l'editore Aldo Palazzi quando lei, tra il 1960 e il 1974, lavora per il settimanale "Tempo

illustrato", pubblicato dalla stessa casa editrice (2000, comunicazione orale).
Pericoli infatti fa parte di quella minoranza di artisti presenti all'interno della collezione che, legati alla Candiani e non a Davide Lajolo, non figurano tra i nomi di coloro dei quali lo scrittore si è interessato dedicando loro articoli e presentazioni di mostre.
All'epoca della realizzazione di quest'opera, Pericoli ha già esordito come pittore nel 1963, dopo una prima personale di disegni alla Galleria La Muffola di Milano nel 1961 (Tullio Pericoli 1972).
La tipologia del'uomo raffigurato in questo lavoro corrisponde a quella dei personaggi che Pericoli rappresenta in questi primi anni: deformati e contorti in uno spazio che sembra costringerli, definiti da una preponderanza di linee curve che crea insolite gibbosità, in questo caso cariche di significato se l'opera davvero raffigura il protagonista del racconto di Pirandello, malato di tumore.
Simili a questo disegno appaiono i dipinti "Uomo e città", del 1965 e "Donna e alberi", del 1966, nei quali il critico Arturo Carlo Quintavalle ravvisa influenze di Picasso, di Dubuffet, e, soprattutto, di Klee (Tullio Pericoli 1972).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/11/10

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pericoli Tullio

Data acquisizione: 1965

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 042-02.tif

Note: totale superficie disegnata

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 042-02.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie disegnata

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 042-02.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tullio Pericoli

Titolo libro o rivista: Tullio Pericoli. Geologie dell'io

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00220

V., pp., nn.: pp. 27-47

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00