

Studio di figure

Spadini Armando



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/M0040-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0040-00030/>

CODICI

Unità operativa: M0040

Numero scheda: 30

Codice scheda: M0040-00030

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Donazione Mondadori

Numero interno: 96210030

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624437

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000017

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Studio di bambini

Titolo: Studio di figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1922

Validità: ca.

A: 1922

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Spadini Armando

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883/1925

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 66

Larghezza: 52

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: bambina; bambino.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In alto, a destra

Trascrizione: SPADINI

Notizie storico-critiche

Un gruppo di tre bambini visti di lato, da un punto di visto rialzato, guardano verso destra a qualcosa che è fuori dal campo visivo del dipinto; in primo piano è raffigurata la bambina dai capelli raccolti in una treccia arrotolata intorno al capo e fermata da un cerchiello, lo sguardo assorto, le mani intrecciate; in secondo piano due bambini abbracciati intenti ad osservare anch'essi qualcosa che sembra stupirli. I tre bambini sono i figli di Spadini: Anna, Andrea e Maria. Si tratta probabilmente di uno studio per una raffigurazione più ampia che poi non è stata realizzata. L'opera va datata 1922 contemporaneamente alla celebre serie di bambini con i peschi eseguita a Civitavecchia nell'estate di quell'anno. La raffigurazione ha un andamento circolare, sottolineato dall'abbraccio di Andrea alla sorella Maria. Questo gesto, frequente nei lavori di Spadini, sembra voler esprimere visivamente il senso di comunione e di chiusa affettività familiare dell'artista. Pittura e famiglia sono per Spadini un tutt'uno inscindibile, da cui difficilmente si stacca. Pur nell'incompletezza, o forse grazie proprio a questa, il dipinto appare come uno dei più riusciti ritratti famigliari di Spadini, in sapiente equilibrio tra precisione fisionomica, tensione espressiva e scioltezza esecutiva. La tela si inserisce nell'ultima produzione di Spadini che vede un netto cambiamento dal punto di vista cromatico con la semplificazione della tavolozza e l'assestamento su pochi colori di base.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210031

Note: 1995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: MONDADORI_030.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file: IMG0031.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: S:\Pisani\Immagini Sirbec\720032812841

Nome del file: Pin2IMG0031.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MONDADORI_30

Note: 2009

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: M0040

Nome file dell'immagine originale: MONDADORI_030.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cecchi E./ Venturi A.

Titolo libro o rivista: Spadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: n. 414

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borgese L./ Vergani O.

Titolo libro o rivista: Spadini nella vita e nelle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

V., tavv., figg.: tav. XXIII

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Arnoldo

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 59-77

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 102-103

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagiolo Dell'Arco M.

Titolo libro o rivista: Armando Spadini. Tra Ottocento e Avanguardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: n. 37

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paganin M./ Rizzi C.

Titolo libro o rivista

Una lezione dall'Ottocento. Dai Macchiaioli al sentimento della pittura. Radici, confluenze, evoluzione in Lombardia

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 109, 165

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: La Donazione Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 148-149

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Spadini nella vita e nelle opere

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1946

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Zandomeneghi e Spadini nella Collezione Arnoldo Mondadori

Numero opera nel catalogo: n. 11

Luogo, sede espositiva, data: Cortina D'Ampezzo, , 1991

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Armando Spadini. Tra Ottocento e avanguardia

Numero opera nel catalogo: n. 37

Luogo, sede espositiva, data: Poggio a Caiano, , 1995

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Una lezione dall'Ottocento. Dai Macchiaioli al sentimento della pittura. Radici, confluente, evoluzione in Lombardia

Numero opera nel catalogo: pag. 109

Luogo, sede espositiva, data: Gazzoldo degli Ippoliti, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2006

Nome: Pisani, Chiara

Ente: Comune di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente: Comune di Mantova

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.06

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/16

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2014/12/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 17.31