

## Loggia di Davide

**Giulio Romano; Rinaldo Mantovano; Fermo da Caravaggio; Luca da Faenza; Pagni, Benedetto; Andrea de Conti; Biagio dei Conti; Benedetto di Bertoldo; Giovan Battista Mantovano; Ripa, Cesare; Bellavite, Giovanni**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN020-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN020-00070/>

## CODICI

Unità operativa: MN020

Numero scheda: 70

Codice scheda: MN020-00070

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Denominazione: Loggia di Davide

Identificazione: insieme

Posizione: volta e pareti

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 5]: David

Identificazione [2 / 5]: David e Golia

Identificazione [3 / 5]: David musicista

Identificazione [4 / 5]: David uccide l'orso e il leone

Identificazione [5 / 5]: Betsabea al bagno

Titolo: Loggia di Davide

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

Altra località: Località Te

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Denominazione spazio viabilistico: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 640409,77401

PUNTO|Coordinata Y: 5000901,1395

### **CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 19

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 3]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 3]**

Da: 1532

Validità: post

A: 1534

Validità: ante

Specifica: ornati

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 3]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 3]**

Da: 1653

Validità: post

A: 1653

Validità: ante

Specifica: statue

### **CRONOLOGIA GENERICA [3 / 3]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [3 / 3]**

Da: 1808

Validità: post

A: 1809

Validità: ante

Specifica: bassorilievi a finto bronzo

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 11]

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Giulio Romano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca.-1546

Codice scheda autore: 3y010-00015

Sigla per citazione: 00000529

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 11]

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Rinaldo Mantovano

Dati anagrafici/Periodo di attività: m. 1546 ante

Codice scheda autore: M0230-00008

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [3 / 11]

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Fermo da Caravaggio

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI secondo quarto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [4 / 11]

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Luca da Faenza

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI secondo quarto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [5 / 11]**

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Pagni, Benedetto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504/1578

Codice scheda autore: M0230-00010

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [6 / 11]**

Ruolo: stuccatore

Autore/Nome scelto: Andrea de Conti

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI secondo quarto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [7 / 11]**

Ruolo: stuccatore

Autore/Nome scelto: Biagio dei Conti

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI secondo quarto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [8 / 11]**

Ruolo: stuccatore

Autore/Nome scelto: Benedetto di Bertoldo

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI secondo quarto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [9 / 11]**

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Giovan Battista Mantovano

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI secondo quarto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [10 / 11]**

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Ripa, Cesare

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [11 / 11]**

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Bellavite, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1739 ca.-1821

Codice scheda autore: MN040-06698

Sigla per citazione: 10001274

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: 1525

Luogo: Mantova

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: intonaco/ pittura a fresco

Materia e tecnica: stucco/ modellatura

Materia e tecnica: stucco/ pittura

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: volta

Mancanza: MNR

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: pareti

Mancanza: MNR

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Vasta loggia disposta sul lato orientale della villa. La struttura architettonica è caratterizzata da una grande volta a botte sostenuta da mensole quadrate e poderose colonne doriche. Nei tre ottoni della volta si leggono le vicende amorose di Davide e Betsabea. Le Storie di Davide sono affrescate anche nelle tre lunette del lato occidentale e nelle lunette che sovrastano gli ingressi alle attigue camere di Fetonte e degli Stucchi. Sopra le mensole sono affrescati otto putti con frutta e ortaggi. Piccoli mostri ed eterogenee specie di animali completano la decorazione della volta. Le nicchie della loggia ospitano quattordici statue di pietra. Bassorilievi a finto bronzo completano la decorazione delle pareti.

Codifica Iconclass: 11 I 62 (DAVID) 32 : 71 H 71 : 71 H 73 3 : 71 H 14 4 : 71 H 14 31

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: re Davide. Personaggi: Golia, Betsabea, Uria. Animali: leone, orso. Animali fantastici: mostri.

Figure: putti. Allegorie: Virtù.

#### Notizie storico-critiche

Questa loggia svolge una funzione di filtro tra architettura e paesaggio in quanto collega l'impianto quadrangolare del palazzo con il giardino dell'esedra, un tempo abbellito da fiori e giochi d'acqua. Tale legame tra arte e natura è sottolineato dalla decorazione vegetale che scandisce la volta (canna palustre intrecciata a forcicina ed epilobio d'acqua) e dai motivi in stucco a girali e racemi o dai fregi ricamati ad ovuli, palmette e perline. Il tema iconografico di questo ambiente è dedicato alle Storie di Davide. Nel re biblico è stato identificato Federico II e l'episodio dell'omicidio di Uria, marito di Betsabea, è un traslato della morte di Francesco Gonzaga da Calvisano, marito di Isabella Boschetti, amante di Federico II. Inoltre la scelta della celebrazione di Davide trova probabilmente ragione nell'aver Federico II resistito, nel 1522 a Pavia, all'assedio delle armate del re di Francia, Francesco I. Federico-Davide sostenne l'urto di Francesco-Golia. Per ricordare quell'impresa il principe ordinò al Cardoso una medaglia raffigurante Davide che uccide Golia (Signorini 2001). Le tre lunette occidentali con Davide che lotta con l'orso, lo stemma dei Gonzaga sormontato dall'Olimpo e Davide che lotta con il leone sono state realizzate da Luca da Faenza. Rinaldo Mantovano ha eseguito la lunetta di testa con Davide e Golia, oltre a la Toeletta e il Bagno di Betsabea. La lunetta opposta con Davide che suona la cetra è di Fermo da Caravaggio. Benedetto Pagni è stato retribuito per l'Ebbrezza di Uria, per sei degli otto putti intervallati agli archi e cinque degli otto mascheroni posti al di sopra dei putti. I fratelli Andrea e Biagio de Conti, con interventi di Benedetto di Bertoldo, hanno lavorato al ricco apparato plastico: cornici a ovuli, palmette e altri motivi classici, fregi floreali con grifoni. Lo scultore Giova Battista Mantovano ha modellato due cicli a rilievo, posti nei pennacchi degli archi e nei medaglioni. Le quattordici statue di pietra raffiguranti le Virtù, in larga parte tratte dall'Iconologia di Cesare Ripa, probabilmente sono state eseguite dallo scultore bolognese Gabriele Brunelli e sono state collocate all'interno delle nicchie nel 1653. Tra il 1808 ed il 1809, il veronese Giovanni Bellavite ha curato i bassorilievi in finto bronzo, che ornano le sovrapporte e corrono lungo le pareti. La loggia, probabilmente già impostata per i festeggiamenti a Carlo V nel 1530, riceve una decorazione provvisoria nel 1532, in occasione della seconda visita del sovrano. Gli ornati attuali sono eseguiti tra il 1532 e il 1534, tra gli ultimi interventi nel palazzo (Bazzotti 2004).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Stato

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: MN/ Mantova/ Museo Civico di Palazzo Te

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO\_OA\_MN020-00070\_01

Note: veduta generale

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_OA\_MN020-00070\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO\_OA\_MN020-00070\_02

Note: parete sud

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_OA\_MN020-00070\_02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO\_OA\_MN020-00070\_03

Note: veduta dell'esda

Specifiche: #expo#

Nome del file: EXPO\_OA\_MN020-00070\_03.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO\_OA\_MN020-00070\_04

Note: parete nord

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_OA\_MN020-00070\_04.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/30

Codice identificativo: EXPO\_OA\_MN020-00070\_05

Note: volta

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_OA\_MN020-00070\_05.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE [1 / 5]**

Descrizione immagine: veduta generale

Path dell'immagine originale: MN020

Nome file dell'immagine originale: EXPO\_OA\_MN020-00070\_01.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE [2 / 5]**

Descrizione immagine: parete sud

Path dell'immagine originale: MN020

Nome file dell'immagine originale: EXPO\_OA\_MN020-00070\_02.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE [3 / 5]**

Descrizione immagine: veduta dell'esda

Path dell'immagine originale: MN020

Nome file dell'immagine originale: EXPO\_OA\_MN020-00070\_03.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE [4 / 5]**

Descrizione immagine: parete nord

Path dell'immagine originale: MN020

Nome file dell'immagine originale: EXPO\_OA\_MN020-00070\_04.jpg

**IMMAGINI DATABASE [5 / 5]**

Descrizione immagine: volta

Path dell'immagine originale: MN020

Nome file dell'immagine originale: EXPO\_OA\_MN020-00070\_05.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: pp. 364-379

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 417-421

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo del Te e la Camera di Psiche

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 33-34

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 52-56

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/03

Ultima modifica scheda - ora: 23.46

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/02

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2015/07/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30