Cristo e undici Apostoli

Fetti, Domenico (attribuito)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN020-00078/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN020-00078/

CODICI

Unità operativa: MN020

Numero scheda: 78

Codice scheda: MN020-00078

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00152051

Ente schedatore: R03/ S23

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: MN020-00094

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Cristo e undici Apostoli

Identificazione: ciclo

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 12

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo e undici Apostoli

Titolo: Cristo e undici Apostoli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Viadana

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa dei SS. Maria e Cristoforo

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1788 ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Viadana

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Giuseppe Bongiovanni

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1788

Data uscita: 1788

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Accademia

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo dell'Accademia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Patrio

Tipologia struttura conservativa: museo

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1892

Data uscita: 1915

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 12]

Collocazione: SBAS MN

Numero: Gen. 6834

INVENTARIO [2 / 12]

Collocazione: SBAS MN

Numero: Gen. 6835

INVENTARIO [3 / 12]

Collocazione: SBAS MN

Numero: Gen. 6836

INVENTARIO [4 / 12]

Collocazione: SBAS MN

Numero: Gen. 6837

INVENTARIO [5 / 12]

Collocazione: SBAS MN

Numero: Gen. 6838

INVENTARIO [6 / 12]

Collocazione: SBAS MN

Numero: Gen. 6839

INVENTARIO [7 / 12]

Collocazione: SBAS MN

Numero: Gen. 6840

INVENTARIO [8 / 12]

Collocazione: SBAS MN

Numero: Gen. 6841

INVENTARIO [9 / 12]

Collocazione: SBAS MN

Numero: Gen. 6843

INVENTARIO [10 / 12]

Collocazione: SBAS MN

Numero: Gen. 6844

INVENTARIO [11 / 12]

Collocazione: SBAS MN

Numero: Gen. 6849

INVENTARIO [12 / 12]

Collocazione: SBAS MN

Numero: Gen. 6851

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 641299,75139

PUNTO|Coordinata Y: 5002319,1163

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: ca.

A: 1620

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Fetti, Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1589 ca.-1624

Codice scheda autore: 5r010-00115

Sigla per citazione: 00000593

Riferimento all’autore: attribuito

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

Materia e tecnica: legno/ doratura

Materia e tecnica: legno/ modanatura

MISURE

Parte: ogni tela

Unità: cm

Altezza: 127

Larghezza: 104,5

Specifiche: cornice: 132,8x110,1x5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Ciclo di dodici dipinti raffiguranti Cristo e gli Apostoli, incorniciati con cornici semplici lignee dorate e modanate.

Codifica Iconclass: 11 D 33 4 : 11 I 3

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Apostoli; Cristo.

Notizie storico-critiche
La serie di dodici tele proviene da una chiesa viadanese; nel 1788 infatti il pittore Giuseppe Bongiovanni, nativo di Viadana, asserisce d'averli "aqquistati in mia Patria" e li dona all'Accademia Virgiliana (Bazzotti 1980 , p. 84 nota 75), in cambio della proroga di un anno della sua partenza come pensionante per Roma, causata da necessità familiari (ASMi, Studi, parte antica, b. 200, fasc. 4). La presenza di una copia del San Giovanni Evangelista a Viadana, già nella chiesa di S. Maria Assunta e ora nel Museo Civico "Parazzi", dipinta da Stefano Gognetti nel 1684 (Parazzi 1893-1899 , II (1893), p. 136; Matteucci 1902, p. 375), è ulteriore conferma che la serie lì si trovava; Bongiovanni tuttavia non precisa dova ha raccolto le tele. Una ricerca tra gli inventari settecenteschi delle chiese del luogo mi ha dato come unico riscontro possibile la menzione di "Dodici quadri in chiesa dipinti in tela rappresentanti i dodici Apostoli", tra i "sacri arredi lasciati dal fu molto reverendo signor don Paolo Gattafoni ultimo arciprete della chiesa parrocchiale del Castello",

in un inventario del 9 agosto 1786 conservato nell'archivio parrocchiale dei SS. Maria e Cristoforo di Viadana (b. A.IV/7); Gattafoni è arciprete della chiesa dal 1764 al 1786 (Parazzi 1893-1899, III (1895), p. 9). Le tele rimangono di proprietà dell'Accademia anche dopo la cessione di parte del suo patrimonio artistico al Comune (1862) e vengono quindi, nel 1915, depositate presso il Palazzo Ducale (Tamassia 1996, p. 59). I dodici dipinti costituiscono un vero e proprio Apostolado - il collegio apostolico che esprime la quintessenza dei dogmi cattolici, in particolare in ambito controriformistico - secondo una tradizione iconografica che in Spagna esisteva sin dal Quattrocento ma che in Italia trova fortuna e diffusione solo ai primi del Seicento, in particolare a Roma, forse attraverso la committenza iberica lì assai presente: l'Apostolado già di Pietro Cussida, oggi in parte presso la Fondazione Longhi di Firenze e riferita al Maestro del Giudizio di Salomone o a Jusepe de Ribera (Spinosa 2003, pp. 30 e segg. e 356-357 nn. C3-9; G. Papi, in Carav aggio e l'Europa 2005, pp. 260-264), può esemplare un modello noto al Fetti e da questi imitato nella serie mantovana. In realtà, Fetti inserisce, rispetto alle rappresentazioni consuete, il Redentore al posto di S. Bartolomeo ed esclude anche S. Mattia a favore di S. Paolo, mutando lievemente l'assetto tradizionale dell'iconografia (Safarik 1990, p. 189). La serie non ha praticamente precedenti nel Mantovano: l'unico Apostolado di primo Seicento che io conosca si trova nei depositi del duomo cittadino, presenta Cristo e gli Apostoli a mezza figura e deriva dalle incisioni di Crispijn de Passe de Oude (Hollstein's Dutch and Flemish 1949-2009, XV (1964?), p. 161 nn. 240-253); questa serie si allarga però a includere alcuni Padri della Chiesa. È possibile inoltre che lo stesso Fetti abbia dipinto un secondo Apostolado del quale rimanevano, nel 1648, cinque elementi nella collezione di Gian Vincenzo Imperiali (Martinoni 1983, pp. 286-288; Safarik 1 990, p. 217 n. 94). Nell'Accademia Virgiliana i nostri dipinti sono ricordati nell'inventario del 1810 da Felice Campi (nn. 64-75): "Dodici quadri in tela rappresentanti li undici Apostoli con Gesù Cristo, tutti a mezza figura, opera di Domenico Feti, tutti patiti, alti braccia 2 pollici 9 e la rghi braccia 2 pollici 3, sono stati regalati dal suddetto Bongiovani"; in maniera non dissimile sono segnalati, sempre con la corretta attribuzione, negli inventari successivi. Susani (1818, p. 39) sembra essere il primo a menzionarli a stampa come opere di Domenico Fetti; in Accademia nel 1857 Eastlake (ms. Eastlake 1857, p. 110) li vede e li giudica "very bad, unfinished, but useful as exhibiting his chopped singular mode of painting", e così nel 1883 anche l'Intra (p. 47) li dice "non totalmente compiuti", forse mal interpretando l'estrema rapidità di tocco che li caratterizza. L'attribuzione al Fetti non è tuttavia messa in dubbio sino a un intervento del 1922 di Marangoni (pp. 217-218) che li giudica eccessivamente goffi nelle forme e cromaticamente distanti dai modi del Fetti, rifiutando quindi la corrente attribuzione. Le sue osservazioni sono raccolte, contro una cospicua serie di interventi tutti favorevoli all'attribuzione al Fetti, da Benesch che nel 1926 (p. 255 nota 7) assegna le dodici tele al Maffei, mentre due anni più tardi Pevsner (p.155) ritiene che solo due delle tele, senza peraltro specificare quali, siano autografe di Fetti (p. 255 nota 7). (L'OCCASO 2011,pp. 306-307).
(PROSEGUE NEL CAMPO OSS)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 7]

Data: 1921-1923

Note: sette tele

Nome operatore: Boccalari, M.

RESTAURI [2 / 7]

Data: 1945

Note: due tele

Nome operatore: Raffaldini, A.

RESTAURI [3 / 7]

Data: 1947

Note: una tela

Nome operatore: Coffani, A.

RESTAURI [4 / 7]

Data: 1953

Note: due tele

Nome operatore: Gregorietti, G.

RESTAURI [5 / 7]

Data: 1953

Note: sette tele

Nome operatore: Arrigoni, G.

RESTAURI [6 / 7]

Data: 1996

Note: invn: 357-358-361-362

Nome operatore: Morari, A.

RESTAURI [7 / 7]

Data: 2003

Note: invn: 353-354-355-356-359-360-363-364

Nome operatore: Morari, A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bongiovanni, Giuseppe

Data acquisizione: 1788

Luogo acquisizione: MN/ Mantova/ Accademia Virgiliana

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Accademia Nazionale Virgiliana

Indirizzo: Via Accademia, 47 - 46100 Mantova (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00078_04

Note: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524c
Cristo

Specifiche: #expo#

Nome del file: EXPO_OA_MN020-00078_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00078_01

Note: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524
S. Giacomo Minore

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_MN020-00078_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00078_02

Note: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524a
S. Simone

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_MN020-00078_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00078_03

Note: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524b
S. Matteo

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_MN020-00078_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00078_05

Note: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524d
S. Giovanni Evangelista

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_MN020-00078_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00078_06

Note: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524e
S. Giacomo Maggiore

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_MN020-00078_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00078_07

Note: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524f
S. Taddeo

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_MN020-00078_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00078_08

Note: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524g
S. Pietro

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_MN020-00078_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00078_09

Note: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524h
S. Andrea

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_MN020-00078_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00078_10

Note: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524i
S. Tommaso

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_MN020-00078_10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00078_11

Note: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524l
S. Filippo

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_MN020-00078_11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: SBAS MN

Codice identificativo: EXPO_OA_MN020-00078_12

Note: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524m
S. Paolo

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_MN020-00078_12.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 12]

Descrizione immagine: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524c
Cristo

Path dell'immagine originale: MN020

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_MN020-00078_04.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 12]

Descrizione immagine: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524
S. Giacomo Minore

Path dell'immagine originale: MN020

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_MN020-00078_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 12]

Descrizione immagine: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524a

S. Simone

Path dell'immagine originale: MN020

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_MN020-00078_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 12]

Descrizione immagine: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524b
S. Matteo

Path dell'immagine originale: MN020

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_MN020-00078_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 12]

Descrizione immagine: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524d
S. Giovanni Evangelista

Path dell'immagine originale: MN020

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_MN020-00078_05.jpg

IMMAGINI DATABASE [6 / 12]

Descrizione immagine: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524e
S. Giacomo Maggiore

Path dell'immagine originale: MN020

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_MN020-00078_06.jpg

IMMAGINI DATABASE [7 / 12]

Descrizione immagine: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524f
S. Taddeo

Path dell'immagine originale: MN020

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_MN020-00078_07.jpg

IMMAGINI DATABASE [8 / 12]

Descrizione immagine: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524g
S. Pietro

Path dell'immagine originale: MN020

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_MN020-00078_08.jpg

IMMAGINI DATABASE [9 / 12]

Descrizione immagine: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524h
S. Andrea

Path dell'immagine originale: MN020

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_MN020-00078_09.jpg

IMMAGINI DATABASE [10 / 12]

Descrizione immagine: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524i

S. Tommaso

Path dell'immagine originale: MN020

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_MN020-00078_10.jpg

IMMAGINI DATABASE [11 / 12]

Descrizione immagine: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524l
S. Filippo

Path dell'immagine originale: MN020

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_MN020-00078_11.jpg

IMMAGINI DATABASE [12 / 12]

Descrizione immagine: altro n. d'arch.: SBAS MN 43524m
S. Paolo

Path dell'immagine originale: MN020

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_MN020-00078_12.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista
Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate. Dipinti fino al XIX secolo

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 304-307, nn. 353-364

V., tavv., figg.: tavv. CXVII-CXIX, nn. 353-364

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Mostra della Pittura italiana del 600 e 700

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, 1922

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Cinquant'anni di pittura veronese

Luogo, sede espositiva, data: Verona, 1974

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Domenico Fetti

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, 1996

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: L'età di Rubens

Luogo, sede espositiva, data: Genova, 2004

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Nome: L'Occaso, Stefano

Funzionario responsabile: Rodella, Giovanni

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2014

Nome: Massari, Francesca

Ente: Provincia di Mantova

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2010

Nome: ARTPAST

Funzionario responsabile: Rodella, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2013

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Rodella, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/08/05

Ultima modifica scheda - ora: 16.50

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/02

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24