A sinistra grande albero; a destra un canneto Rossello, Mario



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN110-00127/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN110-00127/

CODICI

Unità operativa: MN110

Numero scheda: 127

Codice scheda: MN110-00127

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: A sinistra grande albero; a destra un canneto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 619

Transcodifica del numero di inventario: 000619

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1990

Validità: post

A: 1990

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Rossello, Mario

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927-2000

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera su carta

MISURE

Altezza: 20

Larghezza: 30

Codifica Iconclass: 25 H: 25 G 3

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO. PIANTE: ALBERO. PIANTE: CANNETO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: Rossello

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso - in basso a sinistra

Trascrizione: 619)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: civile

Identificazione: comunale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Bollo circolare, sul perimetro corre la scritta "COMUNE DI SUZZARA"; al centro, lo stemma comunale.

Notizie storico-critiche

Il disegno si inserisce nella produzione più tipica dell'artista, proponendo la rappresentazione per lui classica dell'albero, affiancato dal canneto. Rossello eleva l'albero a simbolo assoluto dell'ambiente, della purezza, della natura riconquistata; ma una natura tutta particolare, mai esclusivamente veristica, che produce una sorta di "paesaggio mentale". Gli elementi naturali sono si perfettamente riconoscibili, ma al tempo stesso provenienti da angoli remoti, da cui provengono anche i colori intensissimi.

L'artista nasce a Savona nel 1927. Pittore, scultore e ceramista. Le prime esperienzee materiche ed informali le compie ad Albissola Mare. Dal 1955 si stabilisce a Milano. Nel 1957 partecipa alla mostra "Arte Nucleare" alla Galleria San Fedele. Negli anni Sessanta torna alla figurazione su vari aspetti della società conemporanea: le tecnologia, il rapporto uomo-macchina, l'alienazione, il consumismo. Dal 1967 comincia anche ad eseguire sculture in marmo e in bronzo. Negli anni Settanta perviene ad un linguaggio figurativo che risente della pittura metafisica e cubista. Negli anni Ottanta ha prodotto una serie di paesaggi di città americane in cui predomina il tema dello smog, affiancata alla serie degli "alberi". Nel 1990 realizza la scultura "L'Albero della speranza" all'ingresso della sede CEE a Bruxelles.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/11/02

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1990

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte contemporanea

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0029

Nome del file: IMG0029.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN110

Nome file dell'immagine originale: IMG0029.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benincasa C.

Titolo contributo: Rossello (Catalogo della mostra, Padiglione d'arte contemporanea, Ferrara)

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertelli C.

Titolo contributo: Rossello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24