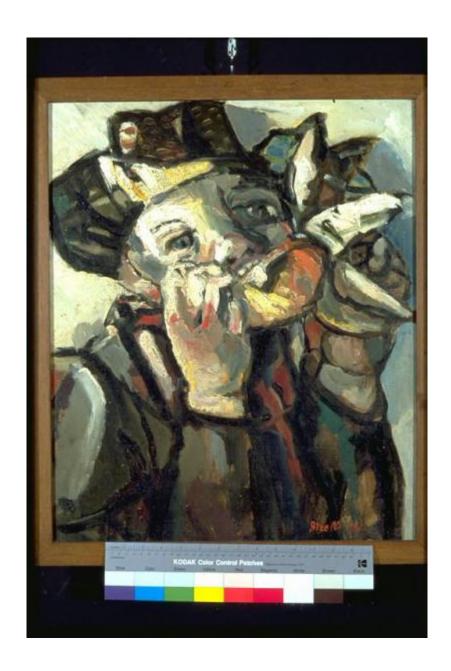
# Contadino con pannocchia

# Birolli, Renato



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00063/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00063/

# **CODICI**

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 63

Codice scheda: MN120-00063

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## **NUMERO INTERNO**

Numero interno: 2

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

# **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 32

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: genere

Identificazione: Contadino con pannocchia

Titolo: Contadino con pannocchia

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

# ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MN

Comune: Suzzara

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1948

**DATA** 

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1948

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO** 

Data: 2000

Numero: 32

Transcodifica del numero di inventario: 000032

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1946

Validità: post

A: 1946

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Birolli, Renato

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1905-1959

Motivazione dell'attribuzione: firma

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su tela

**MISURE** 

Altezza: 60

Larghezza: 50

Codifica Iconclass: 46 A 14: 31 A 34 0

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: CONTADINO. ATTIVITA' UMANE: MANGIARE. VEGETALI: PANNOCCHIA.

# **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1/9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Birolli 1946

# ISCRIZIONI [2/9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 1 F

## ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 32 "

# ISCRIZIONI [4/9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: B

## **ISCRIZIONI** [5 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

#### Trascrizione

PANZIRONI ART TRANSPORT S.R.L. Via Mecenate, 76 - 20138 MILANO - Tel. 50.60.980 - 50. 61.600 Trasporti - Spedizioni - Imballaggi - Assicurazioni opere d'arte. AUTORE TITOLO

## ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca destra

#### Trascrizione

CASA DEL MANTEGNA Provincia di Mantova Assessorato alla Cultura Via Acerbi, 47 - 46100 MANTOVA Tel. 0376/360506 - 328885 CASA DEL MANTEGNA Mantova 4 novembre 2001 - 6 gennaio 2002 RENATO BIROLLI 1943 - 1958

## ISCRIZIONI [7/9]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a macchina

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: COMUNE DI SUZZARA Galleria Civica d'Arte Contemporanea SUZZARA (MN) firma

# ISCRIZIONI [8/9]

Classe di appartenenza: etichetta frammenatria

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione

Galleria d'Arte Cairola MILANO - CORSO VENEZIA TELEF. 72002 Autore (...)ENATO BIR (...)I T(..)Il'ope(...)
"Contadino e pannocchia" Anno 1946 Misure 50x60

## ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: su nastro adesivo

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: 27

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Identificazione: doganale

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Descrizione: DOGANA DI (illeggibile)

Notizie storico-critiche

L'opera venne acquistata al I° Premio Suzzara (1948).

Forte demarcazione cromatica, impasto materico denso e segno angoloso e incisivo. Stile che, per la violenza di certe immagini, guarda al cubo-espressionismo di Picasso, e in particolare all'opera "Gatto che mangia un uccello" del 1939; mentre per l'uso di un cromatismo acceso e di un impasto cromatico denso, sembra rimandare alla tecnica cezanniana. L'opera intende rappresentare con durezza il dramma della fame.

Nasce a Verona nel 1905 e muore a Milano nel 1959. Intraprende gli studi artistici presso l'Accademia Cignaroli di Verona dalla quale viene espulso per

indisciplina. Nel 1927 si trasferisce a Milano dove affronta vari mestieri anche come decoratore. Nel 1929 lavora come correttore di bozze presso "L'Ambrosiano", dove conosce Carrà e Edoardo Persico allora direttore della Galleria II Milione, presso la quale espone varie volte. Nelle opere degli anni '30 l'artista recupera un linguaggio figurativo caratterizzato da una certa spontaneità, senza pero' mai abbandonarsi all'improvvisazione, ma cercando presupposti teorici per la sua pittura. Partecipa alla mostra "10 pittori" alla Galleria d'Arte di Roma e si avvicina al gruppo della Scuola Romana. Nel 1936 fa un viaggio a Parigi, dove ha la possibilità di conoscere direttamente la pittura di Van Gogh e Cézanne. Nel 1938 diviene animatore del gruppo

di "Corrente", si impegna in tutte le attività promosse dalla rivista e partecipa a tutte le mostre organizzate alla galleria Bottega della Corrente che poi prese il nome di Galleria La Spiga. Conosce Guttuso, Migneco e i poeti ermetici. Nei quadri del '36-'37 affronta tematiche impegnative come in "Il caos" e in "Eden", che poi abbandona per soggetti tratti dall'umanità emarginata, come in "Zingari" (1938) e in "Saltimbanchi" (1938). Tra il 1937 e il 1938 viene

incarcerato per ragioni politiche. Scoppiata la guerra nascono i dissapori col gruppo di Corrente. Partecipa alla Resistenza e si iscrive al P.C.I. Di questo periodo una serie di disegni, intitolata "Italia '44", ispirata a personaggi e a scene di vita contadina. Il I ottobre 1946, assieme a Marchiori, Vedova e Santomaso sottoscrive il manifesto della Nuova Secessione Artistica che segna l'atto di fondazione del Fronte Nuovo delle Arti (I esposizione alla Galleria La Spiga nel 1947). Negli anni successivi compie viaggi in Francia e in Bretagna. Se i dipinti della fase di Corrente sono influenzati dall'espressionismo vangoghiano, quelli degli anni '40 si accostano al post-cubismo desunto dal Picasso posteriore agli anni '30. Negli anni '50 Birolli entra in contatto col "Gruppo degli Otto" e la sua pittura si avvicina ad un'indirizzo astratto-concreto, fino a giungere , nel 1958, alla completa rarefazione dei referenti oggettivi.

### CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/02/02

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

# **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Descrizione intervento

Restauro testimoniato da una sola foto, probabilmente dopo il restauro, presente nel catalogatore B.

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

# FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: IMG0002.pcd

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: retro - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/5]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: retro - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0002.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada R.

Titolo contributo: 12 opere di Renato Birolli, Bruno Cassinari, Ennio Morlotti, Ernesto Treccani.

Anno di edizione: 1950

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vivarelli P.

Titolo contributo: Renato Birolli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 445-454

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M./Ghinzani A. (a cura di)

Titolo contributo: Artisti realisti nelle campagne pavesi degli anni '50

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA** [4/4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contributo: Corrente: il movimento di arte e cultura di opposizione, 1900-1945.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

MOSTRE [1 / 9]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [2 / 9]

Titolo: MOSTRA RETROSPETTIVA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE"

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1963

MOSTRE [3 / 9]

Titolo: SELEZIONE DI OPERE DELLA COLLEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: PRAGA, , 1985

MOSTRE [4/9]

Titolo: Pittura e realtà

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, , 1993

MOSTRE [5 / 9]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

MOSTRE [6 / 9]

Titolo: PROGETTO MANTEGNA

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1996

MOSTRE [7 / 9]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

MOSTRE [8 / 9]

Titolo: CONTADINI, MONDINE E IL PO: I PRIMI DIECI ANNI DEL PREMIO SUZZARA (1948-1957)

Luogo, sede espositiva, data: TORNACO, , 1999

MOSTRE [9 / 9]

Titolo: RENATO BIROLLI 1943-1958

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 2001-2002

# **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

# **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24