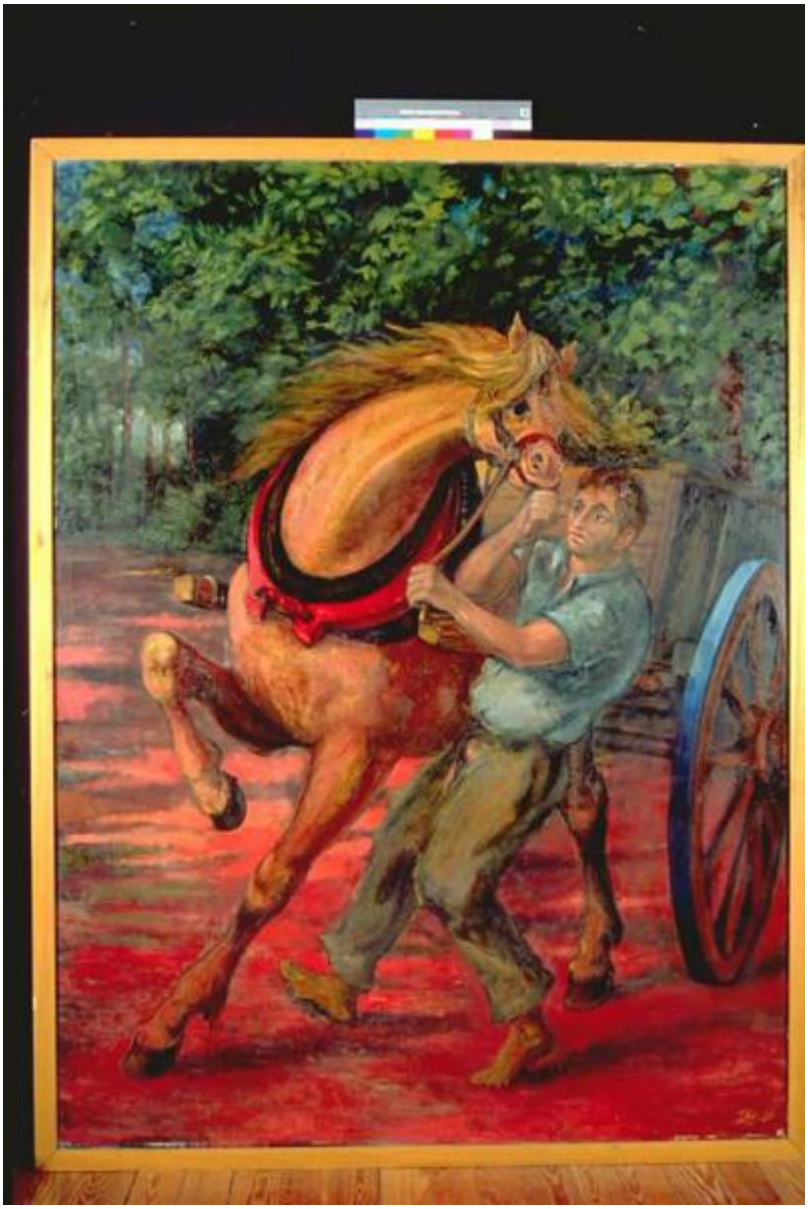
Il carrettiere

Sassu, Aligi



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00110/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00110/

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 110

Codice scheda: MN120-00110

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 118

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 389

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura maschile tenta di trattenere un cavallo imbizzarrito

Titolo: Il carrettiere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: VII QUADRIENNALE DI ROMA

Specifiche: Esposto alla VII quadriennale di Roma, 1955-56. Controllare dove si tenne.

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1956

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1956

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1956

Data uscita: 1956

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1973

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 389

Transcodifica del numero di inventario: 000389

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1956

Validità: post

A: 1956

Validità: ante

Specifica
La data dell'esecuzione è testimoniata dallo stesso autore nel commento all'opera riportato in D. Villani, Il Premio Suzzara, ristampa 1997.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Sassu, Aligi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-2001

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 201

Larghezza: 150

Codifica Iconclass: 46 C 14 94

Indicazioni sul soggetto
ANIMALI: CAVALLO. MEZZI DI TRASPORTO: CARRO. FIGURE: FIGURA MASCHILE. PIANTE: ALBERI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: SASSU

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stamp.-cors.-lett.capital

Posizione: retro della tela - in basso a sinistra

Trascrizione
VIIa QUADRIENNALE NAZIONALE D'ARTE DI ROMA ROMA 1955 - 1956 6009 INVITATO Nome, cognome e indirizzo dell'artista SASSU ALIGI . VIA BAGUTTA 14 . MILANO Titolo dell'opera Il Carrettiere Prezzo di vendita £. 1.800.000 Proprietario autore Indirizzo per il ritorno VIA BAGUTTA 14 Milano . Aligi Sassu Pregasi incollare questo cartellino sul telaio dei quadri e sul fondo della base per le opere di scultura.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: S

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione
IX Premio Suzzara "lavoro e lavoratori nell'arte" Cognome e nome dell'artista SASSU ALIGI Indirizzo VIA BAGUTTA 14 MILANO Titolo dell'opera IL CARRETTIERE Prezzo

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione: 266

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione
GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista SASSU ALIGI Anno di premiazione 1956 Titolo dell'opera IL CARRETTIERE

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 389"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 6]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 2

Posizione: retro della tela

Descrizione: PREMIO SUZZARA Lavoro e Lavoratori nell'Arte

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 6]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Identificazione: doganale

Quantità: 1

Posizione: retro della tela - in alto a destra

Descrizione: DOGANA DI MILANO - T.E -

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 6]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Descrizione: PREMIO SUZZARA Lavoro e Lavoratori nell'Arte

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 6]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Descrizione: PREMIO SUZZARA Lavoro e Lavoratori nell'Arte

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 6]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Descrizione: PREMIO SUZZARA Lavoro e Lavoratori nell'Arte

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [6 / 6]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Identificazione: doganale

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice - stecca destra

Descrizione: DOGANA BRENNERO - AUTOSTRADA T.E.

Notizie storico-critiche
Al IX° Premio Suzzara (1956) vinse il vitello.
Il linguaggio stilistico di quest'opera, chiaramente realista per descrittività e impianto narrativo, è ancora legato all'espressionismo di Corrente (movimento del quale l'artista fu promotore), soprattutto per il tipo di pennellata e per l'uso di colori accesi, in particolare del rosso. Questo dipinto rivela anche, nella posizione dell'uomo e del cavallo, la ricerca di un ordine classico. Nel commento alla sua opera l'artista scrive di essersi ispirato, per questo dipinto, ad una scena alla quale gli accadde di assistere nei pressi di Suzzara.
L'artista nasce a Milano nel 1912. Frequenta l'Accademia di Brera. Cominci ad esporre giovanissimo, col gruppo futurista. Nel 1928 partecipa alla Biennale di Venezia. Dopo aver frequentato i chiaristi lombardi si avvia ad un linguaggio di derivazione espressionista. Dal 1929 al 1934 realizza il ciclo "Uomini rossi". Negli anni Trenta tiene varie personali a Milano. Nel 1934 è a Parigi, dove frequenta De Pisis, Campigli e Fernand Lèger e studia gli Impressionisti e l'opera di Delacriox. In quegli anni inizia a dipingere la serie dei ciclisti, dei caffè e dei cavalli. Tornato a Milano realizza la "Fucilazione delle Asturie" (1935), che risente dell'influnza di Goya. Partecipa a varie rassegne, ma dal 1937 viene arrestato per attività antifasciste. Dopo un anno e mezzo esce di prigione ed entra a fare parte del gruppo di "Corrente". Nelle opere di quel periodo ai temi di impegno sociale affianca le numerose crocifissioni. Nel 1940 partecipa al Premio Bergamo. Sempre negli anni Quaranta allestisce diverse personali a Milano e a Trieste. Nel dopoguerra continua a dipingere nei modi del realismo sociale e si dedica anche all'illustrazione, alle opere murali e alle scenografie per il teatro La Scala di Milano. Durante gli anni Quaranta e Cinquanta partecipa a varie edizioni della Biennale di Venezia, nel 1959 alla Quadriennale di ROma, e nel 1960 alla mostra storica di "Corrente" alla Galleria Gian Ferrari di Milano. Durante gli anni Sessanta continua ad esporre in varie personali in Italia e all'estero. Nel 1963 apre uno studio nell'isola di Maiorca. Il contatto con la cultura spagnola lo porterà a svolgere anche temi di gusto fantastico. Dalla metà degli anni Settanta intensifica la sua attività nel campo della grafica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/07

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Presenza di un piccolo foro nella metà inferiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0060

Nome del file: IMG0060.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0060.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sassu

Titolo contributo: Sassu (Catalogo della mostra, Palazzo dei Diamanti,Ferrara)

Luogo di edizione: Casalecchio di Reno

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ballo G. (a cura di)

Titolo contributo: Aligi Sassu. Dipinti 1927/1987

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contributo: Aligi Sassu. Sculture e ceramiche 1939/1989

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosci M.

Titolo contributo: Aligi Sassu. Disegni 1929/1990

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: MOSTRA RETROSPETTIVA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE"

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1963

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: SELEZIONE DI OPERE DELLA COLLEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: PRAGA, , 1985

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1954 - 1957

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: CONTADINI, MONDINE E IL PO: I PRIMI DIECI ANNI DEL PREMIO SUZZARA (1948-1957)

Luogo, sede espositiva, data: TORNACO, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24