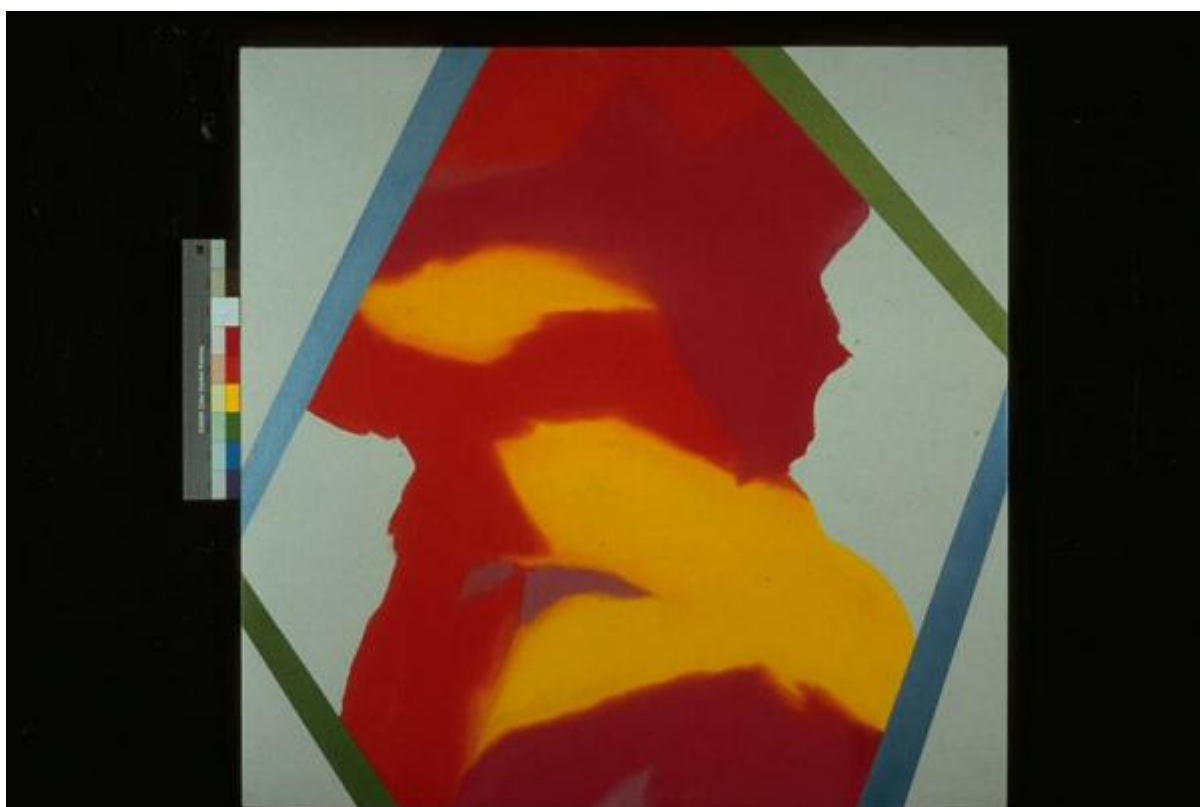


Campiture larghe ed irregolari nei colori solari al centro; obliquamente, verso il perimtro, fasce di colore monocromo nei toni freddi

Olivieri, Giorgio



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00308/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00308/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 308

Codice scheda: MN120-00308

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione

Campiture larghe ed irregolari nei colori solari al centro; obliquamente, verso il perimetro, fasce di colore monocromo nei toni freddi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Don G. Bosco 2/A

Denominazione spazio viabilistico: Via Don G. Bosco, 2/A

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 504

Transcodifica del numero di inventario: 000504

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 1638100,5760

PUNTO|Coordinata Y: 4983689,1580

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20.00

Proiezione e Sistema di riferimento: U.T.M.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1985

Validità: post

A: 1985

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Olivieri, Giorgio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acrilici su tela

MISURE

Altezza: 105

Larghezza: 105

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tela

Trascrizione: Olivieri 85 Acrilici

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d'Arte Contemporanea 504 "

Notizie storico-critiche

Da personale 1995. La campitura larga ed irregolare, che deflagra nei suoi colori accesi al centro della tela, è bloccata da confini e rotture, attraverso segni ritmati e spaesanti, rigidi, che definiscono e determinano un limite, evocante una ricerca sulle articolazioni totali della pittura. Questo tipo di produzione è tipico dei primi anni Ottanta dell'autore, nato a Verona nel 1937. Dopo essersi diplomato all'Istituto d'Arte di Modena, nei primi anni Sessanta intraprende attività espositiva associata a quella didattica. Dal 1970, dopo avere sviluppato un'araldica grafica dalla cromia fortemente contrastata, la sua pittura comincia a definirsi originalmente: all'interno di una impostazione aniconica, imperniata sul primato assoluto del colore, conosce diverse fasi. Dalla metà degli anni Ottanta il colore, sottile e luminosissimo, andava acquisendo quelle modulazioni e sfumature che poi verranno ad essere caratteristiche della produzione più recente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/05/29

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Olivieri, Giorgio

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Etichetta del volume o n. serie PCD: 005732524145

Nome del file: IMG0058.pcd

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=JPEG; dimensione=768x512; bits per pixel=24; risoluzione=150x150; spazio su disco=209.488; spazio in memoria=1.179.648

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x512; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=120x80; qualità=32

CAMPO DI PROVENIENZA: IMC

Data di registrazione: 2006/02/15

Path dell'immagine originale: MN120/OA/CD_4145

Nome file dell'immagine originale: IMG0058.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgio Olivieri

Titolo contributo: Giorgio Olivieri (Catalogo della mostra, Palazzo dei Diamanti, Ferrara)

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2019/08/06

Ultima modifica scheda - ora: 22.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2019/08/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00

GESTIONE COMPONENTE TERRITORIALE

Componente territoriale - data ultima modifica: 2014/12/01

Componente territoriale - ora ultima modifica: 16.34

PROGETTO

Ente: 22

Anno del progetto: 1997

Ente: 22

Anno del progetto: 2004