CELLA - SPAZIO MISTICO

Ruggeri Costantino

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00514/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00514/

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 514

Codice scheda: PV250-00514

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01975522

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo/ cella diciotto

Tipologia: A TECA

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: INTERNO DI AMBIENTE

Titolo: CELLA - SPAZIO MISTICO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Broletto

Denominazione spazio viabilistico: Piazza della Vittoria 14-15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Fondazione Frate Sole

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: PV

Comune: PAVIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: francescano

Denominazione: Studio Ricerca Arte Sacra Padre Costantino Ruggeri

Complesso monumentale di appartenenza: Santuario di Santa Maria Canepanova

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Opere di Padre Costantino

Specifiche
Era conservata nello studio di Padre Costantino, ubicato all'ultimo piano del Convento francescano di Canepanova.

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512112,42529

PUNTO|Coordinata Y: 5003461,1903

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1974

Validità: post

A: 1978

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Ruggeri Costantino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925/ 2007

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: cartone

Materia e tecnica: gesso

Materia e tecnica: tempera

Materia e tecnica: filo

Materia e tecnica: colla

Materia e tecnica: ferro

Materia e tecnica: plexiglass

MISURE

Altezza: 29

Larghezza: 34

Profondità: 28

Specifiche: 38.5x45.5x45.5 con teca

Formato: sagomato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Cella diciotto, ampio spazio mistico poggiante su un supporto di maggiori dimensioni rispetto all'alzato, sorta di grande pavimento rettangolare vivacizzato da una pennellata scura. La parete di fondo è caratterizzata da un'apertura circolare e da una vistosa chiazza rossa, che si riscontra anche all'interno della parete destra. Al centro altare rettangolare su piede sagomato. In primo piano, a destra sulla base, chiodo tinto di azzurro entro macchia dello stesso colore, sormontato da fili bianchi. Più chiodi inseriti all'esterno della cella. Esternamente, sul fianco destro, un cerchio a matita, con due rette tangenti e a sinistra una porzione rettangolare di plexiglass e una corda. Al vers, breve segmento verticale in rosso.
La cella è conservata all'interno di una teca in plexiglass.

Notizie storico-critiche
Per Padre Costantino le Celle, al di là di ogni intendimento estetico, ci portano "alla riscoperta di uno spazio mistico più che sacro; non organico, bensì immagine, luce e poesia; provocante ed eccitante bellezza alla liberazione dalle cose morte, per destarci nel nitore della bellezza, nel bianco luminoso e ardente".
Le Celle colpiscono per l'elementarità di immagine, di tecniche, di materiali.
Sono piccole e semplici costruzioni, sculture tridimensionali, realizzate con materiali di recupero, cartoni, vetri, fili, legni, ferri, colori.
Per la realizzarione delle Celle Padre Costantino usava solitamente una tempera da muro chiamata "Ducotone", filo di refe, una colla trasparente specifica per vetro detta "Peligom" della ditta Pelikan; alcune celle sono custodite, per scelta dell'artista, all'interno di teche in sicoglass.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009/02/00

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Frammenti di colore sul fondo della teca.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione Frate Sole

Luogo acquisizione: Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 012.jpg

Percorso relativo del file: D:\PADRE COSTANTINO\JPEG

Nome del file: 012.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: PV250

Nome file dell'immagine originale: 012.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Le Celle. Spazi Mistici

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 20

V., tavv., figg.: tav.

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Fra Costantino Ruggeri

Luogo di edizione: Vercelli

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Lo Spazio Mistico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Fra Costantino Ruggeri

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dangelo S./ Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Padre Costantino Ruggeri pittore. Antologica - opere dal 1944 al 1993

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 108-109

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista
Volgeranno lo sguardo a colui che hanno trafitto. Il Vangelo di Giovanni. Arte e spitritualità nel Chiostro dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 12-13

V., tavv., figg.: tav.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Manara, R.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 10.06

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24