

# CELLA - SPAZIO MISTICO

Ruggeri Costantino



Link risorsa: <http://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00516/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00516/>

## CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 516

Codice scheda: PV250-00516

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01975524

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

## OGGETTO

Definizione: rilievo/ cella venti

Tipologia: A TECA

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: INTERNO DI AMBIENTE

Titolo: CELLA - SPAZIO MISTICO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo del Broletto

Denominazione spazio viabilistico: Via Paratici, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Fondazione Frate Sole

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: PV

Comune: PAVIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: francescano

Denominazione: Studio Ricerca Arte Sacra Padre Costantino Ruggeri

Complesso monumentale di appartenenza: Santuario di Santa Maria Canepanova

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Opere di Padre Costantino

Specifiche

Era conservata nello studio di Padre Costantino, ubicato all'ultimo piano del Convento francescano di Canepanova.

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1974

Validità: post

A: 1978

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Ruggeri Costantino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925/ 2007

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: cartone

Materia e tecnica: vetro

Materia e tecnica: gesso

Materia e tecnica: tempera

Materia e tecnica: filo

Materia e tecnica: colla

Materia e tecnica: plexiglass

### MISURE

Altezza: 10

Larghezza: 35

Profondità: 16

Specifiche: 14x42x21 con teca

Formato: sagomato

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Cella venti, spazio mistico, lungo e basso; ambiente che si sviluppa in orizzontale, caratterizzato dalle pareti laterali arrotondate, aperto frontalmente e parzialmente anche al verso, dove solo la porzione a destra risulta occlusa da un cartone bianco, sul quale è fissato un frammento di vetro trasparente con centro blu. Diversi fili pendono dal soffitto, unitamente ad un listello in cartoncino. Al centro della parte frontale, un frammento di vetro rettangolare con dipinto un motivo bianco, forse una colomba. Sul tetto clipeo rosa chiaro, piccolo foro e frammento di gesso lavorato. Al verso della base, in pennarello rosso, il numero 13 entro piccolo clipeo.

La cella è conservata all'interno di una teca in plexiglass.

#### Notizie storico-critiche

Per Padre Costantino le Celle, al di là di ogni intendimento estetico, ci portano "alla riscoperta di uno spazio mistico più che sacro; non organico, bensì immagine, luce e poesia; provocante ed eccitante bellezza alla liberazione dalle cose morte, per destarci nel nitore della bellezza, nel bianco luminoso e ardente".

Le Celle colpiscono per l'elementarità di immagine, di tecniche, di materiali.

Sono piccole e semplici costruzioni, sculture tridimensionali, realizzate con materiali di recupero, cartoni, vetri, fili, legni, ferri, colori.

Per la realizzazione delle Celle Padre Costantino usava solitamente una tempera da muro chiamata "Ducotone", filo di refe, una colla trasparente specifica per vetro detta "Peligom" della ditta Pelikan; alcune celle sono custodite, per scelta dell'artista, all'interno di teche in sicoglass.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009/02/00

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Fonte: In intesa con la Provincia di Lombardia dei Frati Minori

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 014.jpg

Percorso relativo del file: D:\PADRE COSTANTINO\JPEG

Nome del file: 014.tif

### IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=3072x2048; bits per pixel=24; risoluzione=300x300;

spazio su disco=18.911.800; spazio in memoria=18.874.368

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x512; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x133; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2010/02/10

Descrizione immagine: 014.tif

Path dell'immagine originale: PV250

Nome file dell'immagine originale: 014.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Le Celle. Spazi Mistici

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 22

V., tavv., figg.: tav.

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Fra Costantino Ruggeri

Luogo di edizione: Vercelli

Anno di edizione: 1988

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Lo Spazio Mistico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Fra Costantino Ruggeri

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dangelo S./ Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Padre Costantino Ruggeri pittore. Antologica - opere dal 1944 al 1993

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 108-109

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista

Volgeranno lo sguardo a colui che hanno trafitto. Il Vangelo di Giovanni. Arte e spiritualità nel Chiostro dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 12-13

V., tavv., figg.: tav.

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2009

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Manara R.

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2014/02/20

Ultima modifica scheda - ora: 17.06

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2014/03/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 08.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2013/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

## **PROGETTO**

Ente: 24

Anno del progetto: 2007