

# CELLA - SPAZIO MISTICO

Ruggeri Costantino



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00520/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00520/>

## CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 520

Codice scheda: PV250-00520

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01975528

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

## OGGETTO

Definizione: rilievo/ cella venticinque

Tipologia: A TECA

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: INTERNO DI AMBIENTE

Titolo: CELLA - SPAZIO MISTICO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo del Broletto

Denominazione spazio viabilistico: Via Paratici, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Fondazione Frate Sole

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: PV

Comune: PAVIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: francescano

Denominazione: Studio Ricerca Arte Sacra Padre Costantino Ruggeri

Complesso monumentale di appartenenza: Santuario di Santa Maria Canepanova

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Opere di Padre Costantino

Specifiche

Era conservata nello studio di Padre Costantino, ubicato all'ultimo piano del Convento francescano di Canepanova.

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1974

Validità: post

A: 1978

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Ruggeri Costantino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925/ 2007

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: cartone

Materia e tecnica: gesso

Materia e tecnica: tempera

Materia e tecnica: filo

Materia e tecnica: colla

Materia e tecnica: ferro

Materia e tecnica: legno

Materia e tecnica: vetro

Materia e tecnica: plexiglass

### MISURE

Altezza: 21

Larghezza: 29

Profondità: 16,5

Specifiche: 26.5x39.5x23 con teca

Formato: sagomato

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cella venticinque, spazio mistico in cartone di forma parallelepipedica, aperta al recto, ma chiusa da lastra in plexiglass con spesse stesure di colla trasparente. All'interno, a destra, tavolino con base in ferro e piano in vetro azzurro, sul quale pendono fili di refe. Esternamente, la parete sinistra, presenta un rettangolo dipinto in color arancio, sormontato da 4 chiodi ripiegati, con fili intinti nello stesso colore.

La cella è conservata all'interno di una teca in plexiglass.

Notizie storico-critiche

Per Padre Costantino le Celle, al di là di ogni intendimento estetico, ci portano "alla riscoperta di uno spazio mistico più che sacro; non organico, bensì immagine, luce e poesia; provocante ed eccitante bellezza alla liberazione dalle cose morte, per destarci nel nitore della bellezza, nel bianco luminoso e ardente".

Le Celle colpiscono per l'elementarità di immagine, di tecniche, di materiali.

Sono piccole e semplici costruzioni, sculture tridimensionali, realizzate con materiali di recupero, cartoni, vetri, fili, legni, ferri, colori.

Per la realizzazione delle Celle Padre Costantino usava solitamente una tempera da muro chiamata "Ducotone", filo di refe, una colla trasparente specifica per vetro detta "Peligom" della ditta Pelikan; alcune celle sono custodite, per scelta dell'artista, all'interno di teche in sicoglass.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009/02/00

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Rispetto all'immagine riprodotta sul catalogo del 1982, la cella è stata privata di un cartone interno sagomato.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Fonte: In intesa con la Provincia di Lombardia dei Frati Minori

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 018.jpg

Percorso relativo del file: D:\PADRE COSTANTINO\JPEG

Nome del file: 018.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 018a.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: D:\PADRE COSTANTINO\JPEG

Nome del file: 018a.tif

### **IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=3072x3072; bits per pixel=24; risoluzione=300x300; spazio su disco=28.349.540; spazio in memoria=28.311.552

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2010/02/10

Descrizione immagine: 018a.tif

Path dell'immagine originale: PV250

Nome file dell'immagine originale: 018a.jpg

### **IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=3072x2048; bits per pixel=24; risoluzione=300x300; spazio su disco=18.911.120; spazio in memoria=18.874.368

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=768x512; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x133; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2010/02/10

Descrizione immagine: 018.tif

Path dell'immagine originale: PV250

Nome file dell'immagine originale: 018.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Le Celle. Spazi Mistici

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 28

V., tavv., figg.: tav.

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Fra Costantino Ruggeri

Luogo di edizione: Vercelli

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Lo Spazio Mistico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Fra Costantino Ruggeri

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dangelo S./ Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Padre Costantino Ruggeri pittore. Antologica - opere dal 1944 al 1993

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 108-109

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista

Volgeranno lo sguardo a colui che hanno trafitto. Il Vangelo di Giovanni. Arte e spiritualità nel Chiostro dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 12-13

V., tavv., figg.: tav.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2009

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Manara R.

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2014/02/20

Ultima modifica scheda - ora: 17.06

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2014/03/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 08.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2013/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

## PROGETTO

Ente: 24

Anno del progetto: 2007