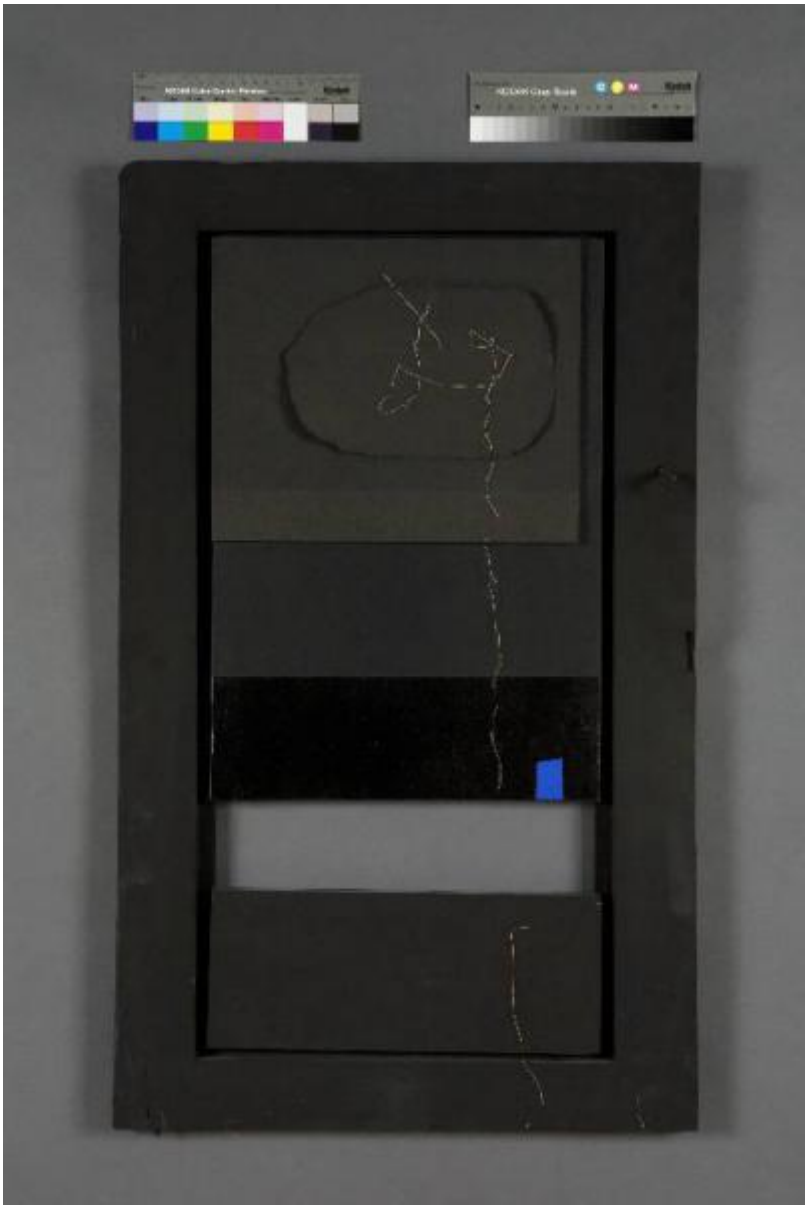
FORMA NERA

Ruggeri Costantino



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00697/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00697/

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 697

Codice scheda: PV250-00697

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01975705

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: collage

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: FORMA NERA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Broletto

Denominazione spazio viabilistico: Piazza della Vittoria 14-15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Fondazione Frate Sole

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: PV

Comune: PAVIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: francescano

Denominazione: Studio Ricerca Arte Sacra Padre Costantino Ruggeri

Complesso monumentale di appartenenza: Santuario di Santa Maria Canepanova

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Opere di Padre Costantino

Specifiche
Era conservata nello studio di Padre Costantino, ubicato all'ultimo piano del Convento francescano di Canepanova.

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512112,42529

PUNTO|Coordinata Y: 5003461,1903

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1977

Validità: post

A: 1977

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Ruggeri Costantino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925/ 2007

Motivazione dell’attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: cartoncino

Materia e tecnica: tempera

Materia e tecnica: tela

Materia e tecnica: filo

Materia e tecnica: smalto

Materia e tecnica: ottone

Materia e tecnica: collage

Materia e tecnica: legno

Materia e tecnica: plexiglass

MISURE

Altezza: 86

Larghezza: 52

Profondità: 2

Specifiche: 90.6X54X8.7 con teca

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
La struttura di base della composizione è costituita da un'antina lignea di recupero, probabilmente ottocentesca, della quale è utilizzata unicamente la cornice esterna; al suo interno è stata posizianata una piccola tela con telaio ligneo nella porzione superiore e inferiormente una tavola lignea rettangolare. L'antina lignea e le parti inserite al centro sono state tinteggiate in nero opaco. Alla porzione alta della tela è stata addossata un'ulteriore tavoletta rettangolare, rivestita di più strati di cartoncino, di cui quello centrale di forma ovoidale e dai contorni non ben definiti, da quest'ultimo parte un filo bianco di refe che prossegue in verticale nella porzione inferiore della composizione. Sulla tela, in basso a destra, è dipinto un piccolo rettangolo azzurro intenso. Sul bordo dell'antina, a destra, si conserva il gancio metallico originario, tinto anch'esso di nero, mantre al verso, a sinistra, si conserva la bocchetta in ottone lavorato.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello nero

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso sulla tela

Trascrizione: P. Cost 77

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello nero

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al verso, su stichetta

Trascrizione
PADRE COSTANTINO RUGGERI e ARCH. LEONI LUIGI/ PARROCCHIA di PRATO GENTENARO MI PARROCCHIA di S. BASILIO/Via BIUMI MI/ 1 - ADEGUAMENTO LITURGICO PRESBITERIO/ 2 - ALTARE CAPPELLA del SANTISSIMO/ 3 - BATTISTERO

Notizie storico-critiche
Composizioni a collage, create con materiali di recupero, cartoni, vetri, fili, legni, ferri, colori, che colpiscono per l'elementarità di immagine, di tecniche, di materiali. Per la realizzarione Padre Costantino usava solitamente una tempera da muro chiamata "Ducotone", filo di refe, una colla trasparente specifica per vetro detta "Peligom" della ditta Pelikan.
Padre Costantino, che utilizza materie povere, asserisce: "Voglio costruire con materie povere come il pane".
L'opera intitolata "Forma nera" è conservata entro una teca in plexiglass non chiusa al verso, quindi entro una cassa lignea.
Al verso della piccola tavola lignea rettangolare della parte bassa, è incollato un foglio bianco di recupero con un'iscrizione in caratteri capitali in pennarello nero relativa a lavori da effettuarsi in alcune Parrocchie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009/02/00

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione Frate Sole

Luogo acquisizione: Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 195.jpg

Nome del file: 195.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: PV250

Nome file dell'immagine originale: 195.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Lo Spazio Mistico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., tavv., figg.: tav. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Fra Costantino Ruggeri

Luogo di edizione: Vercelli

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Fra Costantino Ruggeri

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 45-51

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dangelo S./ Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Padre Costantino Ruggeri pittore. Antologica - opere dal 1944 al 1993

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p.109

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista
Volgeranno lo sguardo a colui che hanno trafitto. Il Vangelo di Giovanni. Arte e spitritualità nel Chiostro dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 12-13

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dangelo S.

Titolo libro o rivista: Fra Costantino Ruggeri. I Trasparenti

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1987

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Manara, R.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 10.06

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24