

# Assunta

Negretti Jacopo detto Palma il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0070-00040/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0070-00040/>

## CODICI

Unità operativa: U0070

Numero scheda: 40

Codice scheda: U0070-00040

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR230-0000002

Relazione con schede VAL: CR230-00019

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Assunzione della Madonna

Titolo: Assunta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Altra denominazione [2 / 2]: Museo Civico di Crema e del Cremasco

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CR

Comune: Crema

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conventuale

Denominazione: Chiesa di S. Agostino

Complesso monumentale di appartenenza: Convento di S. Agostino

Specifiche: lato destro, secondo altare

#### **DATA**

Data ingresso: sec. XVII primo quarto

Data uscita: sec. XVIII fine

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1993

Collocazione: Sezione Arte

Numero: B0343

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1993

Collocazione: Inventario generale

Numero: 1417

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1607

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1620

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Negretti Jacopo detto Palma il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1544/ 1628

Codice scheda autore: RL010-01603

Motivazione dell'attribuzione: firma

## COMMITTENZA

Data: 1599

Nome: Cattaneo Alessandro

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 420

Larghezza: 210

Validità: ca.

Formato: centinato

Codifica Iconclass: 73 E 77

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; apostoli. Figure: angeli volitanti. Nubi. Oggetti: sarcofago. Attributi: (madonna) aureola; manto

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla base del sepolcro

Autore: Negretti Jacopo

Trascrizione: IACOBUS PALMA F.

#### Notizie storico-critiche

Il dipinto viene commissionato da Alessandro Cattaneo quale pala d'altare della cappella dell'Assunta nella chiesa di Sant'Agostino. Alessandro Cattaneo era membro di una nobile famiglia cremasca ed era esponente di rilievo nel contesto cittadino, tanto che dal 1603 è membro del Consiglio e dal 1608 assume la carica di Provveditore e, come ambasciatore, nel 1607 si recò a Venezia presso il Doge Priuli. Nel febbraio 1599 nella chiesa di Sant'Agostino Cattaneo acquisisce il patronato della seconda cappella del lato destro, intitolata alla Visitazione, e modifica in cappella dell'Assunta, dotandola intorno al 1607/1610 di una nuova pala d'altare. Gli incarichi pubblici da lui rivestiti sono probabilmente all'origine della commissione dell'opera ad un pittore veneto come Jacopo Palma. Nel 1797 in seguito alla soppressione della chiesa e del convento di Sant'Agostino il dipinto passò all'Ospedale di Crema.

Il dipinto trae qualche spunto nella struttura compositiva dall'Assunta di Tiziano in Santa Maria dei Frari a Venezia, si veda il braccio alzato dell'apostolo che diviene elemento di collegamento tra il mondo terreno e il mondo celeste.

La datazione del dipinto è stata oggetto di discussione da parte della critica: 1610 ca. secondo Ivanoff e Zampetti per via delle similitudini con l'Assunta di Noale, 1620 per Mason Rinaldi in virtù dell'appiattirsi della spazialità, dell'addensarsi delle figure e le fisionomie stereotipate, datazione di poco anticipata da Alpini.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi dell'opera

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1994

#### Descrizione intervento

Ritensionamento della tela; pulitura della superficie pittorica che si presentava ricoperta da uno spesso strato di vernice ossidata;

asportazione di vecchie stuccature sbordanti

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Museo civico di Crema e del Cremasco

Nome operatore: Geroldi A.

Ente finanziatore: Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Mantova, Cremona e Brescia

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1932

Descrizione intervento: Foderatura.

Ente responsabile: Soprintendenza alle Gallerie di Milano

Responsabile scientifico: Istituti di Ricovero di Crema

Nome operatore: Laini A.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Istituti di Ricovero di Crema

Indirizzo: Via John Fitzgerald Kennedy

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Istituti di ricovero di Crema

Data acquisizione: 1993

Luogo acquisizione: Crema

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_U0070-00040\_IMG-0000549703

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: U0070-00040-0000549703

Note: fotografia colore

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_U0070-00040\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ivanoff N./ Zampetti P.

Titolo contribuito: Giacomo Negretti detto Palma il Giovane, in I pittori bergamaschi. Il Cinquecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 536

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mason Rinaldi S.

Titolo contribuito: Palma il Giovane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo contribuito: Gli Istituti di ricovero di Crema tra generosità storia e arte

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 64

V., tavv., figg.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amaturò M.

Titolo contribuito

Un episodio di committenza cremasca: l'Assunta di Palma il Giovane per la chiesa di Sant'Agostino, in "Insula Fulcheria"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 107-119

V., tavv., figg.: pp. 108, 109

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casati E.

Titolo contribuito: Presenze forestiere a Crema e nel Cremasco, in L'estro e la realtà. La pittura a Crema nel Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 280

V., tavv., figg.: p. 280

**MOSTRE**

Titolo: Istituti di ricovero di Crema tra generosità arte e fede

Luogo, sede espositiva, data: Crema, ex-convento di S. Agostino, 1993

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Miscioscia, Annunziata

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Referente scientifico: Baioni, Marco

Funzionario responsabile: Bondioni, Chiara