

Agar e ismaele nel deserto confortati dall'angelo

Pombioli Tommaso detto Conciabracci



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0070-00043/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0070-00043/>

CODICI

Unità operativa: U0070

Numero scheda: 43

Codice scheda: U0070-00043

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1985 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

Codice bene: B0221

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 00000033

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Agar e ismaele nel deserto confortati dall'angelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Complesso monumentale di appartenenza: Convento (ex) di S. Agostino

Denominazione spazio viabilistico: Via Dante Alighieri, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Specifiche: sezione Arte Antica, pinacoteca

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Stramezzi Paolo

DATA

Data ingresso: (?)

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1985

Collocazione: Sezione Arte

Numero: B0221

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1963

Collocazione: Inventario generale

Numero: 636

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1636

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pombioli Tommaso detto Conciabracci

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1579/ 1636

Codice scheda autore: RL010-01801

Sigla per citazione: 00000238

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Barbelli Gian Giacomo

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 102

Larghezza: 145

Validità: ca.

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 11 I 63 (AGAR): 11 G 18 3

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: agar; ismaele. Figure: angelo. Paesaggio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi dell'opera

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1986

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Museo civico di Crema e del Cremasco

Nome operatore: Geroldi A.

Ente finanziatore: Lioness club di Crema

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Comune di Crema

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Crema

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Indirizzo: Via Dante Alighieri, 49

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Note: fotografia colore

Nome del file: 00000034.jpg

IMMAGINI DATABASE

Data di registrazione: 2002/12/06

Descrizione immagine: fotografia colore

Path dell'immagine originale: U0070/Immagini

Nome file dell'immagine originale: 00000034.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Guida al Museo civico di Crema e del Cremasco

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 62 n. 636

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo contributo: Precisazioni sulle opere dei pittori cremaschi del Seicento al Museo civico di Crema, in "Insula Fulcheria"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 46

V., tavv., figg.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M.

Titolo contribuito: Frammenti

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo contribuito: Pittura a Crema, in Pittura tra Adda e Serio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 252, 304

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carubelli L.

Titolo contribuito: Tomaso Pombioli

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 89-90

V., tavv., figg.: fig. 9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2002

Nome: Miscioscia A.

Funzionario responsabile: Piastrella C.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2010/03/09

Ultima modifica scheda - ora: 15.43

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2010/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 09.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2009/09/25

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 22.54

PROGETTO

Ente: 120

Anno del progetto: 2001

