RESURREZIONE DI LAZZARO

Magnasco Alessandro; Spera Clemente

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0070-00155/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0070-00155/

CODICI

Unità operativa: U0070

Numero scheda: 155

Codice scheda: U0070-00155

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1992 - Fantaguzzi F.

Tipo scheda: OA

Codice bene: B0329

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: RESURREZIONE DI LAZZARO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1735

Validità: post

A: 1740

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Autore/Nome scelto: Magnasco Alessandro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1667/ 1749

Codice scheda autore: RL010-01354

Sigla per citazione: 00000277

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Autore/Nome scelto: Spera Clemente

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1661 ca./ 1701 post

Codice scheda autore: RL010-02108

Sigla per citazione: 00000278

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

Materia e tecnica: legno intagliato/ dorato

MISURE

Altezza: 117

Larghezza: 176

Profondità: 5

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 73 C 52 4

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: cristo; lazzaro; marta; Maria; astanti. Attributi: (cristo) veste rossa; mantello blu. Rovine

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Spera dipinge le rovine ed il paesaggio; Magnasco le figure

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi dell'opera

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1993

Descrizione intervento
Si è proceduto ad un consolidamento localizzato del colore, alla pulitura della superficie pittorica dalle sostanze estranee, alla stuccatura ed al ritocco delle lacune.

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Museo civico di Crema e del Cremasco

Nome operatore: Geroldi A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Note: fotografia colore

Percorso relativo del file: 2002

Nome del file: 00000251.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: fotografia colore

Path dell'immagine originale: U0070

Nome file dell'immagine originale: 00000251.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Donazione Groppi Paveri, in "Insula Fulcheria"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 175-178

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo contributo: Donazioni e depositi al Museo civico di Crema e del Cremasco

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 12-14

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franchini Guelfi F.

Titolo contributo
La pittura di Alessandro Magnasco dalle fonti figurative e culturali alle tenebre della realtà, in Alessandro Magnasco 1667-1749

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Sigla per citazione: 00000415

V., pp., nn.: p. 25

V., tavv., figg.: fig. 10

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo contributo: I pittori e le botteghe artistiche in Crema nei secoli del dominio veneziano, in Officina veneziana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 89-97, 170

V., tavv., figg.: p. 171

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Officina veneziana. Maestri e botteghe nella Venezia del Settecento

Luogo, sede espositiva, data: Crema, ex-convento di S. Agostino,sala P. da Cemmo, , 2002

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Alessandro Magnasco 1667-1749

Luogo, sede espositiva, data: Milano, palazzo Reale, , 1996

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Donazioni e depositi al Museo civico di Crema e del cremasco

Luogo, sede espositiva, data: Crema, ex-convento di S. Agostino,sala P. da Cemmo, , 1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 10.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/05/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00