

Angeli musicanti in gloria

Bacchetta Angelo



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0140-00043/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0140-00043/>

CODICI

Unità operativa: U0140

Numero scheda: 43

Codice scheda: U0140-00043

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000319

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

Ente proponente: Regione Lombardia

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angeli musicanti in gloria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Complesso monumentale di appartenenza: ex convento di Sant'Agostino

Denominazione spazio viabilistico: Via Dante Alighieri, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Specifiche: sezione grafica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CR

Comune: Soncino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gussalli Brioschi

DATA

Data ingresso: (?)

Data uscita: 1962/07/11

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1962

Collocazione: Museo civico di Crema e del Cremasco

Numero: 410

Transcodifica del numero di inventario: Inv. gen.

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: cartone

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Bacchetta Angelo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/ 1920

Codice scheda autore: RL010-00124

Sigla per citazione: 00000188

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carboncino su cartone applicato a telaio

MISURE

Altezza: 134

Larghezza: 230

Validità: ca.

Formato: centinato

Codifica Iconclass: 11 G 21 : 48 C 75 32

Indicazioni sul soggetto: Figure: angeli musicanti. Oggetti: violoncello; organo portativo; liuto

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Angelo Bacchetta si forma all'Accademia di Brera, specializzandosi nella pittura di Storia con la guida di Francesco Hayez. Realizza affreschi e dipinti ad olio per edifici ecclesiastici a Crema (S. Maria della Croce, Cimitero maggiore), Cascine Gandini, Capergnanica, Castelleone (Santa Maria della Misericordia), Chieve, Civate in Valmadrera, Legnano, Lodi, Moscazzano, Ombriano, Rovereto di Credera, Somma Lombardo. E' particolarmente apprezzato anche da nobili ed alto borghesi che gli commissionano ritratti. Si dedica ad interventi di restauro nella chiesa di S. Bernardino (cappella di S. Antonio) e nel Santuario di S. Maria delle Grazie a Crema, dove iscrizioni ricordano i suoi interventi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Amalia Gussalli Brioschi

Data acquisizione: 1962

Luogo acquisizione: Soncino

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Crema

Indirizzo: Piazza Duomo, 25

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Percorso relativo del file: E:\immagini\

Nome del file: 00000319.jpg

IMMAGINI DATABASE

Data di registrazione: 2006/02/06

Path dell'immagine originale: U0140

Nome file dell'immagine originale: 00000319.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barbieri L.

Titolo contribuito: Biblioteca storica Cremasca. Crema artistica

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: pp. 25-29

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bombelli A.

Titolo contribuito: I pittori cremaschi dal 1400 ad oggi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: pp. 169-180

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Miscioscia A.

Titolo contribuito: Fermenti artistici, in Trentasei anni di storia cremasca

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 85-167

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Nome: Miscioscia A.

Funzionario responsabile: Martinelli R.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2010/03/09

Ultima modifica scheda - ora: 15.43

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2010/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 09.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2009/09/25

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 22.54

PROGETTO

Ente: 120

Anno del progetto: 2004

