Ciotola

Luneville

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/VA240-00041/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/VA240-00041/

CODICI

Unità operativa: VA240

Numero scheda: 41

Codice scheda: VA240-00041

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero di inventario

Numero interno: 374

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01987068

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: R03

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: ciotola

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivi decorativi vegetali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Denominazione spazio viabilistico: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Società Ceramica Italiana

Specifiche: sala campionaria

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1999

Numero: 374

Transcodifica del numero di inventario: 0000374

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 320/RG

Transcodifica del numero di inventario: RG00320

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 468722,42059

PUNTO|Coordinata Y: 5082781,6726

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Luneville

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie secc. XVIII-XXI

Codice scheda autore: XC010-00022

Motivazione dell’attribuzione: marchio

DATI TECNICI

Materia e tecnica: terraglia forte smaltata

MISURE

Altezza: 6,5

Diametro: 10,3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ciotola decorata a motivi geometrici e floreali sul piede e sul corpo in bruno.

Indicazioni sul soggetto: Decorazioni: motivi vegetali.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Luneville

Quantità: 1

Posizione: sul fondo esternamente

Descrizione: entro cartigiglio vegetale iscrizione: "K & G/ LUNEVILLE" [in bruno]

Notizie storico-critiche
La ciotola è decorata con transfer applicati sottosmalto. Questa tipologia di decoro si evolve secondo una progressione stilistica: prima le palmette e i fiorami che sono tipici degli anni 1825-1850 e mantengono un legame con il gusto neoclassico; poi i racemi vitinei o altro (uva e pampini), risalenti agli anni 1830-1840, e infine i fiori naturalistici. Queste decorazioni derivano dalla produzione dell'inglese Joshua Wedgwood (1730-1795), che fu il più famoso creatore e imprenditore della ceramica, con un gusto al tempo stesso sobrio e ricco, perfettamente intonato all'elegante stile Adam degli interni neoclassici. Il suo nome è legato all'elaborazione delle terraglie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sbocconcellatura

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccola sbocconcellatura lungo il bordo, difetti di cottura, graffi, disegno sbiadito in alcuni punti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 1970

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Richard Ginori 1735 S. p. A.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 374

Nome del file: 374

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: VA240

Nome file dell'immagine originale: 374.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Peregalli, Giancarlo

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2004

Nome: Bertoni, Emanuela

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2009

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00