# **Brocca**

# Villeroy & Boch



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/VA240-00278/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/VA240-00278/

# **CODICI**

Unità operativa: VA240

Numero scheda: 278

Codice scheda: VA240-00278

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: numero di inventario

Numero interno: 608

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967026

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

#### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice bene radice: 0301967026

Codice IDK della scheda di livello superiore: XC080-00062

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

**OGGETTO** 

Definizione: brocca

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Campanule

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Denominazione spazio viabilistico: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

# **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Società Ceramica Italiana

Specifiche: sala campionaria

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO** [1 / 2]

Data: 1999

Numero: 608

Transcodifica del numero di inventario: 0000608

**INVENTARIO** [2 / 2]

Numero: 295/RG

Transcodifica del numero di inventario: RG00295

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 468722,42059

PUNTO|Coordinata Y: 5082781,6726

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

#### **CRONOLOGIA**

# **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Villeroy & Boch

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/

Codice scheda autore: XC010-00018

Motivazione dell'attribuzione: marchio

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: terraglia forte smaltata

#### **MISURE**

Altezza: 28

Larghezza: 21

Profondità: 19

#### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Brocca con manico squadrato; fondo color avorio decorato con motivo floreale (campanule) in bordeaux sul bordo superiore e lungo il manico.

Indicazioni sul soggetto: Vegetali: foglie; campanule.

# STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Villeroy & Boch

Quantità: 1

Posizione: sul fondo esternamente

#### Descrizione

testa di Hermes con petaso alato e doppio cadueceo; scritta sottostante: "VILLEROY & BOCH/ LOLA/ WALLERFANGEN" [in bordeaux]

#### Notizie storico-critiche

La brocca, appartenente ad un servizio da camera (nn. inv. 607-611), è decorata sottosmalto con transfer di colore bordeaux. Si suppone che il nome "LOLA" presente nel marchio indichi il tipo di ornamento. Il confronto stilistico con altri servizi da camera prodotti dalla stessa manifattura aventi un decoro simile fa ipotizzare una realizzazione a cavallo tra Ottocento e Novecento.

#### CONSERVAZIONE

# STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Richard Ginori 1735

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Richard Ginori 1735 S. p. A.

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 608

Nome del file: 608

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: S 96

Note: insieme (servizio igienico da camera)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: S 96

### **IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Path dell'immagine originale: VA240

Nome file dell'immagine originale: 608.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 2]** 

Descrizione immagine: insieme (servizio igienico da camera)

Path dell'immagine originale: VA240

Nome file dell'immagine originale: S 96.jpg

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Peregalli, Giancarlo

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

#### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2004

Nome: Bertoni, Emanuela

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

# AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2009

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

# **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19							
Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00							