Ciotola

Società Ceramica Richard

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00317/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00317/

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 317

Codice scheda: XC010-00317

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero di inventario

Numero interno: 2089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648150

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: ciotola

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna di san Luca e veduta di Bologna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Denominazione spazio viabilistico: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Società Ceramica Italiana

Specifiche: sala campionaria

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2005

Numero: 2089

Transcodifica del numero di inventario: 0002089

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 209/RG

Transcodifica del numero di inventario: RG00209

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 468722,42059

PUNTO|Coordinata Y: 5082781,6726

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1896

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Società Ceramica Richard

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1896

Codice scheda autore: XC010-00023

Sigla per citazione: 00004361

Motivazione dell’attribuzione: marchio

DATI TECNICI

Materia e tecnica: terraglia forte

MISURE

Altezza: 7,6

Larghezza: 12,2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ciotola bianca decorata sulla parte frontale nei colori marrone, verde, giallo e blu.

Indicazioni sul soggetto
Vedute: Bologna: Santuario della Madonna di San Luca. Vedute: Bologna. Oggetti: icona; cartiglio con iscrizione.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: celebrativa

Posizione: su cartiglio dipinto

Trascrizione: B. VERGINE DI S. LUCA/ BOLOGNA/ MONTE DELLA GUARDIA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Società Ceramica Richard

Descrizione: SOCIETA' CERAMICA RICHARD/ MILANO [in marrone]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Descrizione: 6 [impresso]

Notizie storico-critiche
La ciotola è decorata con transfer di colore marrone, applicato sottosmalto, e poi colorata, sempre sottosmalto, nei colori verde, giallo e blu. La tazza fu prodotta come oggetto-ricordo del Santuario della Madonna di San Luca che si eleva sul Colle della Guardia a sud-ovest del centro storico di Bologna. La leggenda narra che Azzolina e Beatrice furono le fondatrici di un piccolo eremo a custodia di una tavola (un'icona del tipo odighítria o hodigitria, cioè di Colei che indica la Via) recante l'immagine della Madonna col Bambino. Dopo il miracolo della cessazione delle piogge nel 1433, ogni anno il dipinto miracoloso viene portato in processione in San Petronio. La devozione per la Madonna di San Luca crebbe al punto che nel XVII secolo si decise di abbellire ed ampliare il santuario e di costruire il lunghissimo porticato per proteggere la Madonna dalla pioggia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2089

Nome del file: 2089.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: XC010

Nome file dell'immagine originale: 2089.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1992

Specifiche ente schedatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 2]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 2]: Sangermano, Nesta

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2007

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2007

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.38

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00