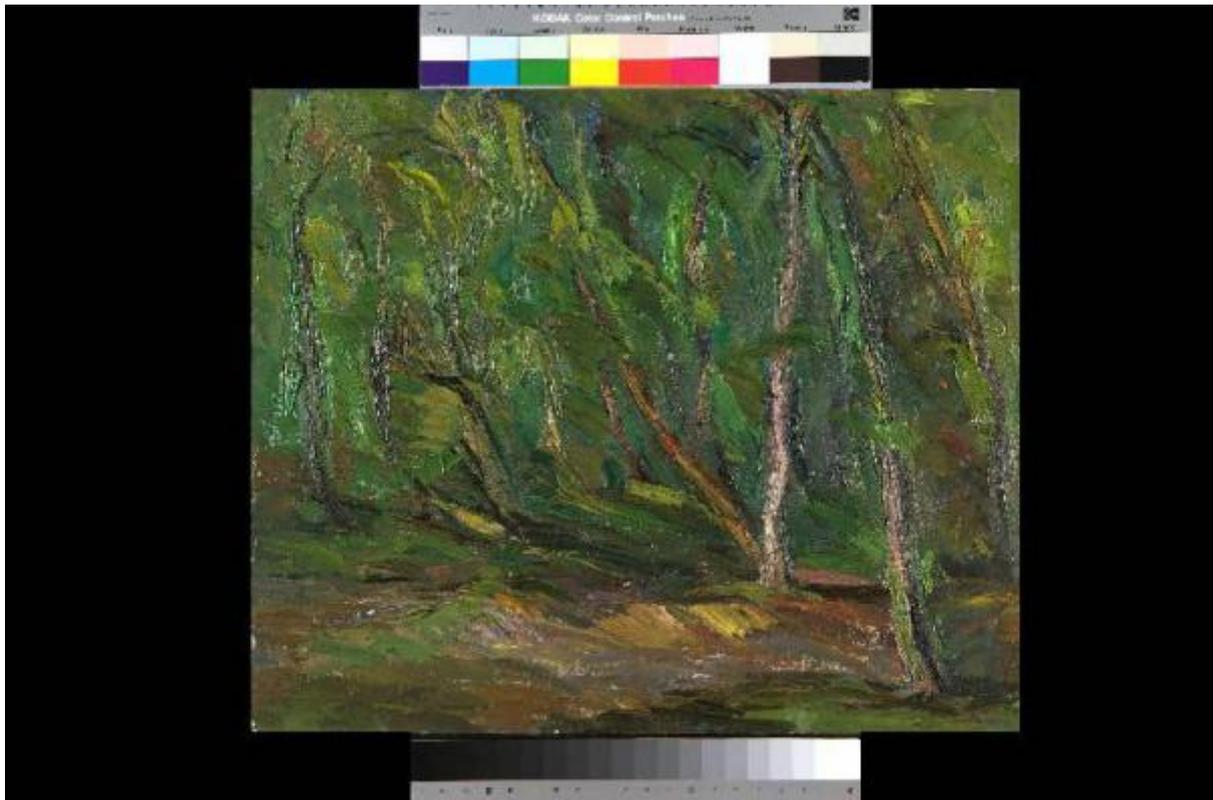


Alberi

Perina, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00038/>

CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 38

Codice scheda: m6010-00038

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129733

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione [1 / 2]: paesaggio con alberi

Identificazione [2 / 2]: paesaggio lacustre

Titolo: Alberi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000040

Transcodifica del numero di inventario: 000040

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna e Contemporanea di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000040

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1975

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Perina, Giulio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907-1985

Codice scheda autore: MN030-00002

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: cartone/ pittura a olio

MISURE

Parte: foglio

Unità: cm

Altezza: 51,5

Larghezza: 61

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto ad olio su cartone

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: alberi.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: perina

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: "Alberi" / G. Perina

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso

Trascrizione: 51,5x61

Notizie storico-critiche

Nel 1931 ottiene la prima affermazione alla I Quadriennale di Roma e alla Mostra d'Arte Sacra di Padova, i dipinti denunciano la meditazione sull'Impressionismo e sulle modalità di riproposizione del reale affrontate dal post-impressionismo. Per questa propensione a interrogarsi Perina, quando tra il 1931 e il 1933 accosta Novecento, si allinea alla tensione pratica e teorica del gruppo di Bini. Novecento a Mantova ha essenzialmente significato modernità di vedere e di sentire: Perina, insieme con Bini, ne è stato forse l'espressione più alta, per la costanza e la lungimiranza speculative. (...) Già dal 1933 ha contatti col nascente polo chiarista castiglionesse, pure in relazione con gli artisti che stavano per dare vita a Corrente e lo stesso Perina dal 1936 ha rapporti con Birolli, condividendone l'interesse per Cézanne, ma anche per l'espressionismo e il sintetismo cubista. (...) Dopo un'interruzione operativa coincidente con gli anni di guerra, Perina, in consonanza con gli artisti di Corrente, riprende a dipingere il paesaggio e una serie di Nudi, ottenendo nel 1947 un lusinghiero apprezzamento da Francesco Arcangeli che, invitandolo a liberarsi dagli impasti troppo sensuali di colore, gli profetizza qualche canto di non breve respiro". (...) La produzione degli anni Cinquanta pare così attuare la profezia di Arcangeli, dispiegando una teoria di paesaggi dai colori puri, diluiti al punto da tradire tutta la felicità e libertà del gesto di stesura, limitata solo dall'obbedienza a Cézanne. Queste opere caratterizzano il periodo cosiddetto fauve del pittore, che si protrae fin verso il 1957, quando gli stessi soggetti assumono colori più impastati e allentano la nitidezza della struttura. La sperimentazione, mai interrotta dall'artista, lo avvia sulla linea naturalistica informale, che gli fa registrare il corso delle stagioni sulle colline, accostandolo specialmente a Morlotti" [Casarin R., "Giulio Perina" in "Profili critici degli artisti", in "Arte a Mantova. 1950-1999", mostra a cura di Cirritelli C., Mantova 2000, p. 513].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: buchi da tarlo diffusi

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Associazione Pro Loco di Medole

Luogo acquisizione: MN/ Medole

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000040

Percorso relativo del file: C:\MEDOLE\Foto_Grandi

Nome del file: 000040.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: m6010

Nome file dell'immagine originale: 000040.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova. 1950-1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MN290-00020

V., pp., nn.: p. 513

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene musealizzato

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/12

Ultima modifica scheda - ora: 18.49

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24