Vaso

Gambetta, Mario

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00079/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00079/

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 79

Codice scheda: q7010-00079

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: vaso

Denominazione: Amore

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione [1 / 2]: Amore

Identificazione [2 / 2]: giovani amanti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 3323

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

A: 1930

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Gambetta, Mario

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1886-1968

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: terracotta/ smaltatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 42,5

Diametro: 41,4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Grande vaso in monocromia turchina, con struttura a coppa dall'orlo leggermente estroflesso e poggiante su una base ad anello. Foggiato al tornio, il vaso presenta decorazioni a rilievo che ne animano le superfici lisce. La decorazione, strutturata su due piani, è dedicata al tema dell'amore in particolari alle fasi dell'innamoramento: nel piano superiore protagonista è la fanciulla amata; il piano inferiore, quello principale, è teatro del corteggiamento da parte dell'innamorato.
La storia ha tre momenti principali: la serenata che il giovane innamorato dedica alla fanciulla affacciata alla finestra; la discesa della fanciulla grazie alla scala portata dal giovane; i due innamorati mano nella mano attraversano un grande arco mentre alle loro spalle svolazza un cartiglio con la scritta AMORE.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sotto la base

Trascrizione: Mario Gambetta

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: amorosa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: frontale

Trascrizione: AMORE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: emblema

Identificazione: Mario Gambetta

Quantità: 1

Descrizione: simbolo grafico di un Tridente

Notizie storico-critiche
Il grande vaso fu acquistato dalla fondazione Augusto Richard alla "IV Triennale delle Arti Decorative e Industriali" a Monza nel 1930. L'opera proviene da Albisola, e appartiene a quella vasta produzione di artisti che nella prima metà del Novecento riscoprirono la ceramica come mezzo espressivo. Le forme, l'elegante grafismo, l'impostazione stilistica denunciano un esplicito rimando a uno stilizzato arcaismo di stampo novecentista.
Il vaso, realizzato in proprio dall'artista, è opera di Mario Gambetta (1886-1968), confermato dalla firma posta sotto la base accompagnata dal simbolo grafico di un tridente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_3323

Percorso relativo del file: Maioliche

Nome del file: M_3323.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: q7010

Nome file dell'immagine originale: M_3323.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chilosi C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, pp. 136-137

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chilosi C./Ughetto L.

Titolo libro o rivista: La ceramica del Novecento in Liguria

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 77-78; 146

V., tavv., figg.: fig. 87

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista: L'industria del vetro e della ceramica

Titolo contributo: Appunti sulle ceramiche italiane alla Triennale di Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: VI, p. 384

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Felice C. A.

Titolo libro o rivista: Arte Decorativa 1930 all'Esposizione di Monza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/04

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00