Alzata

Coppellotti, Antonio Maria (attribuito); Morsenchio, Luigi (attribuito)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00078/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00078/

CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 78

Codice scheda: q7020-00078

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 00078

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: alzata

Denominazione: Grande alzata esalobata

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: elementi decorativi vegetali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 321

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1745

Validità: ca

A: 1750

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: artigiano

Autore/Nome scelto: Coppellotti, Antonio Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1735/ 1780

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Morsenchio, Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1735/ 1780

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: maiolica

MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 3,3

Diametro: 40,7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Alzata esalobata con bordo rilevato e rientranze su basso piede circolare. La decorazione in policromia a gran fuoco con blu, verde, riallo e rosso ferro appartiene alla famiglia "a merletto", ispirata ai decori francesi "alla Rouen" "a lambrequins rayonnants" e presenta: un motivo a "S" intrecciate che costituisce il modulo base del decoro, cui s'inseriscono piccole teste umane e mascheroni grotteschi di profilo. L'alzata reca una doppia marca: la base ad anello riporta, infatti, all'esterno la sigla "AMC" e all'interno la firma per esteso "Luiggi Morsenchio Pitore" in blu.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Posizione: interno della base

Trascrizione: Luiggi Morsenchio Pitore

Notizie storico-critiche
Il piatto di provenienza ignota è stato realizzato dal pittore Luigi Morsenchio, con manifattura di Antonio Maria Coppellotti. Accanto alla firma del pittore Morsenchio e alla marca di Coppellotti, va aggiunta quella del modellatore Giuseppe Codazzurro e la data 1745. Il gioco dei diversi sfondi, in alternanza, quadrettato, puntinato e a graticcio, con i volti incastonati nel fondo, mostra una sapiente assunzione da parte di Morsenchio della lezione di Giorgio Giacinto Rossetti, e della sua cultura "alla francese"; anche se, a un'attenta osservazione dei particolari, è possibile notare la presenza di un linguaggio artistico autonomo rispetto a quello del grande maestro torinese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Rotta in diversi frammenti con ampie lacune, ricomposte in occasione di diversi interventi di restauro: un primo negli anni Sessanta [Mazzon]; un secondo, più recente, durante il quale è stata eliminata l'ampia integrazione pittorica.

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1897

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_0321

Percorso relativo del file: Maioliche

Nome del file: M_0321.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: q7020

Nome file dell'immagine originale: M_0321.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00063

V., pp., nn.: pp. 187-188

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2015

Ente: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI

Data: 2015

Funzionario responsabile: Diani, Mariagrazia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/04

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00