

Ancona

Porta, Francesco; Porta, Lorenzo



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00343/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00343/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 343

Codice scheda: w6010-00343

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 02

NUMERO INTERNO

Numero interno: 0343

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055475

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302055476

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00346

OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: ancona

Identificazione: complesso decorativo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Duomo, 3

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1582

Validità: ca.

A: 1584

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Autore/Nome scelto: Porta, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1582-1584

Codice scheda autore: w6010-00009

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

AUTORE [2 / 2]

Autore/Nome scelto: Porta, Lorenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1582-1621/22 ca.

Codice scheda autore: w6010-00010

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: stucco/ doratura/ modellatura/ pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 450

Larghezza: 250

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ancona in stucco formata da cornice complessa a più elementi, dipinti a sottili motivi geometrici dorati; due teste di leone ornano, in alto, i due pilastri; sopra l'architrave, due elementi ricurvi di timpano spezzato, sormontati da figure di angeli seduti.

Notizie storico-critiche

L'ancona fu realizzata da Francesco e Lorenzo Porta, stuccatori originari di Osteno, sul lago di Lugano, tra il 1582, anno in cui la loro presenza è attestata per la prima volta in basilica, e il 1584, che è la data del primo acconto ricevuto da Giovan Paolo Lolmo per l'esecuzione della pala d'altare; i Porta seguirono, con ogni probabilità, le indicazioni, e forse i disegni, del grande decoratore milanese Francesco Brembilla che, con l'architetto del Duomo Martino Bassi, lavorò a partire dal 1581 alla costruzione della cappella (Cortesi Bosco, in "I pittori bergamaschi...Il Seicento", vol. II, pp. 92-94, nota 5).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: perdita della doratura in alcuni punti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0343a

Nome del file: 0343a

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=2000x3008; bits per pixel=24; risoluzione=300x300; spazio su disco=18.069.520; spazio in memoria=18.048.000

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=511x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=133x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2011/04/19

Path dell'immagine originale

w6010/SIRBeC/Armadio_4_anno_2007-2008-2009-2010/Scatola_2_2011/Busta_20_2011/DVD 2

Nome file dell'immagine originale: 0343a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983-1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00011

V., pp., nn.: v. II, pp. 92-94

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: p. 385

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2011

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2014/02/20

Ultima modifica scheda - ora: 17.06

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2014/03/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 08.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 09.30

PROGETTO

Ente: 484

Anno del progetto: 2009