

Diluvio universale

Liberi, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/w6010-00576/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/w6010-00576/>

CODICI

Unità operativa: w6010

Numero scheda: 576

Codice scheda: w6010-00576

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 0576

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02055565

Ente schedatore: R03/ Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302055564-0

Codice IDK della scheda correlata: w6010-00568

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00508

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Diluvio universale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Rosate

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario beni mobili al 31 agosto 2003

Data: 2003

Numero: 0588

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 551543,66133

PUNTO|Coordinata Y: 5061287,0161

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1661

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Liberi, Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1605-1687

Codice scheda autore: w6010-00023

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 375

Larghezza: 775

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Noè. Figure: donne; bambini; uomini. Fenomeni metereologici: diluvio. Mezzi di trasporto: arca. Animali: cavalli.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, che racconta il celebre episodio del "Diluvio Universale", tratto dal libro della Genesi (7; 8, 1-19), è stato eseguito da Pietro Liberi tra il 1660 e il 1661. Il rapporto tra il pittore veneziano e i deputati della Misericordia Maggiore fu assai tormentato: il contratto, firmato l'8 settembre 1660, prevedeva che Liberi eseguisse diverse opere per la Basilica di Santa Maria Maggiore; ma alla consegna del primo quadro, il "Diluvio", appunto, avvenuta nel maggio 1661, i committenti, scontenti dell'esito, scrissero una lettera di protesta all'artista, chiedendogli di modificarlo "nella forma laudabile a noi grata" (M. Olivari, in "I pittori bergamaschi...Il Seicento", vol. IV, pp. 233-234, scheda 8). Pietro Liberi inviò nel 1662 un nuovo modello per il dipinto, ma anche questo fu respinto dalla MIA, e il contratto fu rotto definitivamente. I deputati chiusero i conti con l'artista veneziano solo nel 1663, dopo che questi aveva accettato di apportare personalmente alcune lievi modifiche al "Diluvio": pochi giorni dopo, una perizia di collaudo, condotta da Francesco Cairo per conto del Consorzio, e da Pietro della Vecchia per la parte del pittore, mise fine alla vicenda (Olivari, cit.)

L'opera è stata restaurata nel 1958 da Franco Steffanoni (cfr. doc. non datato, ma 1958, pratica n. 4643, cart. 89, Archivio Congregazione Misericordia Maggiore, Bergamo).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: superficie pittorica assai inaridita e offuscata per polvere e sporcizia, cadute di colore

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1958

Descrizione intervento: doppia foderatura, consolidamento del colore, pulitura, stuccatur, restauro pittorico

Nome operatore: Steffanoni, Franco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Indirizzo: Via Malj Tabajani, 4 - 24121 Bergamo BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/07/00

Codice identificativo: SMMBG0576a

Nome del file: 0576a

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: w6010

Nome file dell'immagine originale: 0576a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista

La decorazione pittorica secentesca di S. Maria Maggiore (Estr. da: "Bollettino della Civica Biblioteca di Bergamo, a. X, 1916, n. 3)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: w6010-00015

V., pp., nn.: pp. 10-13

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia: provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: w6010-00012

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo: il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983-1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00011

V., pp., nn.: v. IV pp. 233-234

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seicento Bergamo

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: w6010-00014

V., pp., nn.: pp. 166-167

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: La Basilica di Santa Maria Maggiore: una lettura iconografica della "Biblia Pauperum" di Bergamo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: w6010-00003

V., pp., nn.: pp. 261-263

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Nome [1 / 2]: Monaco, Tiziana

Nome [2 / 2]: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Castelli, Cinzia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00